

Kids Can 2

KRYTERIA OCENIANIA

Kryteria oceniania proponowane przez wydawnictwo Macmillan zostały sformułowane według założeń Nowej Podstawy Programowej i uwzględniają ocenę ucznia w zakresie znajomości środków językowych, rozumienia wypowiedzi ustnych i pisemnych, tworzenia wypowiedzi ustnych i pisemnych, reagowania i przetwarzania tekstu. Kryteria obejmują cztery oceny opisowe:

- Uczeń **wymaga poprawy** w zakresie języka angielskiego.
- Uczeń **wystarczająco** opanował materiał z języka angielskiego.
- Uczeń **bardzo dobrze** opanował materiał z języka angielskiego.
- Uczeń **wspaniale** opanował materiał z języka angielskiego.

Kryteria nie uwzględniają oceny najsłabszej tj. Uczeń **ma trudności** w zakresie języka angielskiego, a także oceny najwyższej – Uczeń **wybitnie** opanował materiał z języka angielskiego. Ocenę **wybitnie** otrzymuje uczeń, którego znajomość języka angielskiego wykracza poza wymagania na ocenę **wspaniale**, zaś uczeń, który nie spełnia wymagań na ocenę **wymaga poprawy**, otrzymuje ocenę: **ma trudności**.

Poniższe kryteria oceniania są jedynie sugerowanym systemem oceny pracy uczniów i mogą one zostać dostosowane przez nauczyciela do własnych potrzeb, wynikających z możliwości klas, z którymi pracuje oraz przyjętego w szkole wewnątrzszkolnego systemu oceniania.

W celu ułatwienia analizy postępów uczniów, obok każdego kryterium umieszczone zostało wolne pole, w którym możemy oznaczać, na jakim poziomie dany uczeń opanował materiał.

| Ocena | Wymaga poprawy | Wystarczająco | Bardzo dobrze | Wspaniale |
|--|---|--|---|--|
| STARTER - What makes you curious? | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none">słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i>litery alfabetuliczby od 1 do 20nazwy dni tygodniaokreślenia pogody | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none">słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i>litery alfabetuliczby od 1 do 20nazwy dni tygodniaokreślenia pogody | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none">słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i>litery alfabetuliczby od 1 do 20nazwy dni tygodniaokreślenia pogody | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none">słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i>litery alfabetuliczby od 1 do 20nazwy dni tygodniaokreślenia pogody |
| | - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać odpowiedni obrazek |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela wymienia: <ul style="list-style-type: none">słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i>litery alfabetuliczby od 1 do 20nazwy dni tygodniaokreślenia pogody | - częściowo wymienia: <ul style="list-style-type: none">słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i>litery alfabetuliczby od 1 do 20nazwy dni tygodniaokreślenia pogody | - wymienia większość: <ul style="list-style-type: none">słów z kursu <i>Kids Can! 2</i>liter alfabetuliczb od 1 do 20nazw dni tygodniaokreśleń pogody | - samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none">słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i>litery alfabetuliczby od 1 do 20nazwy dni tygodniaokreślenia pogody |
| | - popełniając błędy, powtarza pytanie o wiek i imię; często niewłaściwie na nie odpowiada | - z dużą pomocą nauczyciela pyta o wiek i imię oraz odpowiada na te pytania | - z niewielką pomocą nauczyciela pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie | - pyta o wiek i imię oraz odpowiada na to pytanie |
| | - powtarzając za nauczycielem, składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i> | - z pomocą nauczyciela składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i> | - zazwyczaj poprawnie składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i> | - samodzielnie składa życzenia urodzinowe: <i>Surprise! Happy birthday!</i> |
| | - powtarza pytanie o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i odpowiada na nie, popełniając błędy: <i>My favourite day is (Sunday).</i> | - z dużą pomocą nauczyciela pyta o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie: <i>My favourite day is (Sunday).</i> | - pyta o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i zazwyczaj poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>My favourite day is (Sunday).</i> | - samodzielnie pyta o ulubiony dzień tygodnia: <i>What's your favourite day?</i> i poprawnie na to pytanie odpowiada: <i>My favourite day is (Sunday).</i> |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| | - z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela | - z błędami odgrywa scenki i dialogi | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi | - bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popelniając przy tym błędy | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popelnia przy tym błędy | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |
| | - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela | - łączy wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela | - bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: <ul style="list-style-type: none"> słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> alfabet liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia określenia pogody | - z błędami próbuje przeczytać: <ul style="list-style-type: none"> słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> alfabet liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia określenia pogody | - z niewielkimi błędami czyta: <ul style="list-style-type: none"> słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> alfabet liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia określenia pogody | - bezbłędnie czyta: <ul style="list-style-type: none"> słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> alfabet liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia określenia pogody |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>Surprise! Happy birthday!</i> <i>What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p> | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>Surprise! Happy birthday!</i> <i>What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p> | - czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>Surprise! Happy birthday!</i> <i>What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p> | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>Surprise! Happy birthday!</i> <i>What's your (favourite) day? My favourite day is (Sunday).</i> <p>rozumie ich znaczenie</p> |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela próbuje przepisać <ul style="list-style-type: none"> słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia | - z błędami próbuje przepisać: <ul style="list-style-type: none"> słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia | - z niewielkimi błędami przepisuje: <ul style="list-style-type: none"> słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia | - próbuje samodzielnie zapisać: <ul style="list-style-type: none"> słownictwo z kursu <i>Kids Can! 2</i> liczby od 1 do 20 nazwy dni tygodnia |

| Ocena | Wymaga poprawy | Wystarczająco | Bardzo dobrze | Wspaniale |
|--|---|--|--|---|
| UNIT 1 - Where can you learn at school? | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |
| | - bardzo często popelnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> pomieszczenia szkolne przyimki miejsca | - często popelnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> pomieszczenia szkolne przyimki miejsca | - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> pomieszczenia szkolne przyimki miejsca zasady obowiązujące w szkole zabawy ruchowe | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> pomieszczenia szkolne przyimki miejsca zasady obowiązujące w szkole zabawy ruchowe |
| | - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca | - wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca | - wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych | - bezbłędnie i samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczenia szkolne • przyimki miejsca • zasady obowiązujące w szkole • zabawy ruchowe |
| | - z dużą pomocą nauczyciela pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Where's the (gym)? It's here!</i> ; popełnia przy tym błędy | - z niewielką pomocą nauczyciela pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Where's the (gym)? It's here!</i> ; popełnia przy tym nieliczne błędy | - z niewielkimi błędami pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Where's the (gym)? It's here!</i> | - samodzielnie pyta o pomieszczenia szkolne i udziela krótkiej odpowiedzi: <i>Where's the (gym)? It's here!</i> |
| | - z dużą pomocą nauczyciela określa położenie danej osoby: <i>(He's) in the (playground)</i> . | - z pomocą nauczyciela określa położenie danej osoby: <i>(He's) in the (playground)</i> . | - zazwyczaj poprawnie określa położenie danej osoby: <i>(He's) in the (playground)</i> . | - samodzielnie i poprawnie określa położenie danej osoby: <i>(He's) in the (playground)</i> . |
| | - z dużym wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby: <i>Where's (Toby)?</i> i z licznymi błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>(He's) in the (library)</i> . | - ze wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby: <i>Where's (Toby)?</i> i z błędami stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>(He's) in the (library)</i> . | - z niewielkim wsparciem nauczyciela pyta o położenie danej osoby: <i>Where's (Toby)?</i> i stara się na to pytanie odpowiedzieć całym zdaniem: <i>(He's) in the (library)</i> . | - pyta o położenie danej osoby: <i>Where's (Toby)?</i> i samodzielnie na to pytanie odpowiada całym zdaniem: <i>(He's) in the (library)</i> . |
| | - z dużą pomocą nauczyciela pyta o pozwolenie: <i>Can I (come in), please?</i> ; reaguje na to pytanie popełniając liczne błędy: <i>Yes, you can.</i> | - z pomocą nauczyciela pyta o pozwolenie: <i>Can I (come in), please?</i> ; z nielicznymi błędami na nie reaguje: <i>Yes, you can.</i> | - zazwyczaj poprawnie pyta o pozwolenie: <i>Can I (come in), please?</i> i przeważnie właściwie na nie reaguje: <i>Yes, you can.</i> | - samodzielnie formułuje pytanie: <i>Can I (come in), please?</i> oraz właściwie na nie reaguje: <i>Yes, you can.</i> |
| | - powtarza za nauczycielem pytanie o położenie przedmiotów i ludzi: <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)?</i> i z licznymi błędami odpowiada na nie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i> | - z dużą pomocą nauczyciela pyta o położenie przedmiotów i ludzi: <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)?</i> i z błędami odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i> | - z niewielką pomocą nauczyciela pyta o położenie przedmiotów i ludzi: <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)?</i> i stara się prawidłowo odpowiadać na zadane pytanie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i> | - potrafi zapytać o położenie przedmiotów i ludzi: <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)?</i> I prawidłowo odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i> |
| | | | - z pomocą nauczyciela określa zasady panujące w szkole: <i>In my school, (children listen to teachers)</i> . | - samodzielnie określa zasady panujące w szkole: <i>In my school, (children listen to teachers)</i> . |
| | | | - stara się samodzielnie opisywać swoją ulubioną zabawę: <i>My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym)</i> . | - samodzielnie opisuje swoją ulubioną zabawę: <i>My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym)</i> . |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| - z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela | - z błędami odgrywa scenki i dialogi | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi | - bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi | |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |
| | - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela | - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela | - bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|--|--|--|
| | <p>- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca | | <p>- z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca | | <p>- z niewielkimi błędami czyta nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych | | <p>- bezbłędnie czyta nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych | |
| | <p>- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's the (gym)? It's here!</i> • <i>(He's) in the (playground).</i> • <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i> • <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i> • <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't,</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p> | | <p>- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's the (gym)? It's here!</i> • <i>(He's) in the (playground).</i> • <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i> • <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i> • <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't,</i> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p> | | <p>- czyta proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's the (gym)? It's here!</i> • <i>(He's) in the (playground).</i> • <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i> • <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i> • <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i> • <i>In my school, (children listen to teachers).</i> • <i>My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym),</i> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p> | | <p>- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Where's the (gym)? It's here!</i> • <i>(He's) in the (playground).</i> • <i>Where's (Toby)? (He's) in the (library).</i> • <i>Can I (come in), please? Yes, you can.</i> • <i>Is (Daisy) (next to) the (bin)? Yes, (she) is. / No, (she) isn't.</i> • <i>In my school, (children listen to teachers).</i> • <i>My favourite game is (monster tag). I play (monster tag) in the (gym),</i> <p>rozumie ich znaczenie</p> | |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | <p>- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca | | <p>- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca | | <p>- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych | | <p>- próbuje samodzielnie zapisać nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pomieszczeń szkolnych • przyimków miejsca • zasad obowiązujących w szkole • zabaw ruchowych | |
| | <p>- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>(Drake) is in the (library).</i> • <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i> <p>ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popelnia wiele błędów</p> | | <p>- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>(Drake) is in the (library).</i> • <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i> <p>popelniając przy tym błędy</p> | | <p>- przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>(Drake) is in the (library).</i> • <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i> • <i>In my school, (children listen to teachers).</i> • <i>My favourite game is (monster tag).</i> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy</p> | | <p>- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>(Drake) is in the (library).</i> • <i>(Toby)'s (in front of) the (shelf).</i> • <i>In my school, (children listen to teachers).</i> • <i>My favourite game is (monster tag).</i> <p>nie popelnia przy tym błędów</p> | |

| Ocena | Wymaga poprawy | Wystarczająco | Bardzo dobrze | Wspaniale |
|---|--|---|---|---|
| UNIT 2 - What's in your dream house? | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none">• miejsca znajdujące się w domu• budynki• elementy wyposażenia domu | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none">• miejsca znajdujące się w domu• budynki• elementy wyposażenia domu | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none">• miejsca znajdujące się w domu• budynki• elementy wyposażenia domu• materiały konstrukcyjne• miejsca zamieszkania | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none">• miejsca znajdujące się w domu• budynki• elementy wyposażenia domu• materiały konstrukcyjne• miejsca zamieszkania |
| | - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i ze zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela wymienia niektóre: <ul style="list-style-type: none">• miejsca znajdujące się w domu• nazwy budynków• elementy wyposażenia domu | - wymienia niektóre: <ul style="list-style-type: none">• miejsca znajdujące się w domu• nazwy budynków• elementy wyposażenia domu | - wymienia większość: <ul style="list-style-type: none">• miejsc znajdujących się w domu• nazw budynków• elementów wyposażenia domu• materiałów konstrukcyjnych• miejsc zamieszkania | - bezbłędnie i samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none">• miejsca znajdujące się w domu• nazwy budynków• elementy wyposażenia domu• materiały konstrukcyjne• miejsca zamieszkania |
| | - z dużą pomocą nauczyciela określa, gdzie ktoś jest: <i>You're in the (kitchen).</i> | - z niewielką pomocą nauczyciela określa, gdzie ktoś jest: <i>You're in the (kitchen).</i> | - z niewielkimi błędami określa, gdzie ktoś jest: <i>You're in the (kitchen).</i> | - bezbłędnie określa, gdzie ktoś jest: <i>You're in the (kitchen).</i> |
| | - z dużym wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i> | - ze wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i> | - z niewielkim wsparciem nauczyciela wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i> | - samodzielnie wymienia pomieszczenia znajdujące się w domu: <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i> |

| | | | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|---|--|
| | - z dużą pomocą nauczyciela stara się sformułować zakaz: <i>Don't eat (the house)!</i> i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry.</i> | | - z niewielką pomocą nauczyciela stara się sformułować zakaz: <i>Don't eat (the house)!</i> i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry.</i> | | - zwykle poprawnie formułuje zakaz: <i>Don't eat (the house)!</i> i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry.</i> | | - potrafi samodzielnie formułować zakaz: <i>Don't eat (the house)!</i> i przeprosić za niewłaściwe zachowanie: <i>I'm sorry.</i> | |
| | - powtarza za nauczycielem pytanie o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i z błędami odpowiada: <i>I live in the (house).</i> | | - z pomocą nauczyciela pyta o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada: <i>I live in the (house).</i> | | - zazwyczaj poprawnie pyta o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i przeważnie właściwie odpowiada: <i>I live in the (house).</i> | | - samodzielnie pyta o miejsce zamieszkania: <i>Where do you live?</i> i właściwie odpowiada: <i>I live in the (house).</i> | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in.</i> | | - z pomocą nauczyciela zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in.</i> | | - z nielicznymi błędami zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in.</i> | | - samodzielnie i bezbłędnie zaprasza kogoś do domu/mieszkania: <i>Please, come in.</i> | |
| | - z dużym wsparciem nauczyciela pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i z licznymi błędami odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i> | | - ze wsparciem nauczyciela pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i> | | - zazwyczaj poprawnie pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i przeważnie właściwie odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i> | | - samodzielnie pyta o elementy wyposażenia domu: <i>Is the (bed) in the (bedroom)?</i> i właściwie odpowiada na zadane pytanie: <i>Yes, it is. / No, it isn't.</i> | |
| | | | | | - z niewielkimi błędami określa z czego wykonany jest jakiś przedmiot: <i>It's made of (wood) and (metal).</i> | | - samodzielnie i bezbłędnie określa z czego wykonany jest jakiś przedmiot: <i>It's made of (wood) and (metal).</i> | |
| | | | | | - z pomocą nauczyciela opisuje wymarzone miejsce zamieszkania: <i>My dream house is (a castle).</i> | | - samodzielnie i bezbłędnie opisuje wymarzone miejsce zamieszkania: <i>My dream house is (a castle).</i> | |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| | - z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami odgrywa scenki i dialogi | | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi | | - bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi | |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | |
| | - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela | | - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela | | - bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | |
| | - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy miejsc znajdujących się w domu • nazwy budynków • nazwy elementów wyposażenia domu | | - z błędami i pomocą nauczyciela czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy miejsc znajdujących się w domu • nazwy budynków • nazwy elementów wyposażenia domu | | - z niewielkimi błędami czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy miejsc znajdujących się w domu • nazwy budynków • nazwy elementów wyposażenia domu • nazwy materiałów konstrukcyjnych • nazwy miejsc zamieszkania | | - bezbłędnie czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy miejsc znajdujących się w domu • nazwy budynków • nazwy elementów wyposażenia domu • nazwy materiałów konstrukcyjnych • nazwy miejsc zamieszkania | |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|--|--|
| | <p>- z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>You're in the (kitchen)!</i> • <i>In my house, there's a (kitchen) and there are (three bedrooms).</i> • <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i> • <i>Where do you live? I live in a (house).</i> • <i>Please, come in.</i> • <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p> | | <p>- z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>You're in the (kitchen)!</i> • <i>In my house, there's a kitchen) and there are (three bedrooms).</i> • <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i> • <i>Where do you live? I live in a (house).</i> • <i>Please, come in.</i> • <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p> | | <p>- czyta proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>You're in the (kitchen)!</i> • <i>In my house, there's a kitchen) and there are (three bedrooms).</i> • <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i> • <i>Where do you live? I live in a (house).</i> • <i>Please, come in.</i> • <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> • <i>It's made of (wood) and (metal).</i> • <i>My dream house is (a castle).</i> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p> | | <p>- z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>You're in the (kitchen)!</i> • <i>In my house, there's a kitchen) and there are (three bedrooms).</i> • <i>Don't eat (the house)! I'm sorry.</i> • <i>Where do you live? I live in a (house).</i> • <i>Please, come in.</i> • <i>Is the (bed) in the (bedroom)? Yes, it is. / No, it isn't.</i> • <i>It's made of (wood) and (metal).</i> • <i>My dream house is (a castle).</i> <p>rozumie ich znaczenie</p> |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | <p>- z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • miejsc znajdujących się w domu • budynków • elementów wyposażenia domu | | <p>- z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • miejsc znajdujących się w domu • budynków • elementów wyposażenia domu | | <p>- z niewielkimi błędami przepisuje nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • miejsc znajdujących się w domu • budynków • elementów wyposażenia domu • materiałów konstrukcyjnych • miejsc zamieszkania | | <p>- próbuje samodzielnie zapisać nazwy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • miejsc znajdujących się w domu • budynków • elementów wyposażenia domu • materiałów konstrukcyjnych • miejsc zamieszkania |
| | <p>- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i> <p>ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popelnia wiele błędów</p> | | <p>- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i> <p>popelniając przy tym błędy</p> | | <p>- przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i> • <i>It's made of (wood) and (metal).</i> • <i>My dream house is (a castle).</i> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy</p> | | <p>- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's (a cooker) in the (kitchen).</i> • <i>It's made of (wood) and (metal).</i> • <i>My dream house is (a castle).</i> <p>nie popelnia przy tym błędów</p> |

| Ocena | Wymaga poprawy | Wystarczająco | Bardzo dobrze | Wspaniale |
|--|---|--|---|--|
| Unit 3 - Why do we wear clothes? | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |
| | - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • ubrania • przymiotniki opisujące ubrania | - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • ubrania • przymiotniki opisujące ubrania | - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • ubrania • przymiotniki opisujące ubrania • akcesoria • pory roku • ubrania do szkoły | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • ubrania • przymiotniki opisujące ubrania • akcesoria • pory roku • ubrania do szkoły |
| | - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • ubrań • przymiotników określających ubrania | - wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • ubrań • przymiotników określających ubrania | - wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> • ubrań • przymiotników określających ubrania • akcesoriów • pór roku • ubrań do szkoły | - bezbłędnie samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> • ubrania • przymiotniki określające ubrania • akcesoria • pory roku • ubrań do szkoły |
| | - z dużą pomocą nauczyciela określa czyjś ubiór: <i>(He's) wearing (a jacket).</i> | - z niewielką pomocą nauczyciela określa czyjś ubiór: <i>(He's) wearing (a jacket).</i> | - z niewielkimi błędami określa czyjś ubiór: <i>(He's) wearing (a jacket).</i> | - nazywa całym zdaniem czyjś ubiór: <i>(He's) wearing (a jacket).</i> |
| | - z dużą pomocą nauczyciela pyta o ubranie i opisuje swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i> | - z pomocą nauczyciela pyta o ubranie i opisuje swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i> | - z niewielkimi błędami pyta o ubranie i opisuje swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i> | - potrafi samodzielnie zapytać o ubranie i opisać swój ubiór: <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i> |
| | - z dużą pomocą nauczyciela formułuje podziękowanie i stara się poprawnie na nie reagować: <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i> | - z pomocą nauczyciela formułuje podziękowanie i stara się poprawnie na nie reagować: <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i> | - z niewielką pomocą nauczyciela formułuje podziękowanie i poprawnie na nie reaguje: <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i> | - samodzielnie formułuje podziękowanie i poprawnie na nie reaguje: <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i> |
| | - z dużą pomocą nauczyciela określa pogodę i z licznymi błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i> | - z pomocą nauczyciela określa pogodę i z błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i> | - z niewielką pomocą nauczyciela określa pogodę i z nielicznymi błędami mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i> | - samodzielnie określa pogodę i bezbłędnie mówi o tym, co ktoś powinien założyć/zdjąć: <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i> |
| | - powtarza za nauczycielem opis swojego ubioru wykorzystując przymiotniki: <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i> | - z pomocą nauczyciela opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i> | - z niewielką pomocą nauczyciela opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i> | - samodzielnie opisuje swój ubiór wykorzystując przymiotniki: <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i> |
| | | | | - samodzielnie mówi o tym, w co się ubrać zgodnie z porą roku: <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i> |
| | | | | - z pomocą nauczyciela opisuje swój strój szkolny: <i>I'm wearing (a sweatshirt).</i> |
| | | | | - samodzielnie opisuje swój strój szkolny: <i>I'm wearing (a sweatshirt).</i> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| | - z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela | - z błędami odgrywa scenki i dialogi | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi | - bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |
| | - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela | - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela | - bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |
| | - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy ubrań • przymiotniki opisujące ubrania | - z błędami i pomocą nauczyciela czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy ubrań • przymiotniki opisujące ubrania | - z niewielkimi błędami czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy ubrań; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotniki opisujące ubrania • nazwy akcesoriów • nazwy pór roku • nazwy ubrań do szkoły | - bezbłędnie czyta: <ul style="list-style-type: none"> • nazwy ubrań • przymiotniki opisujące ubrania • nazwy akcesoriów • nazwy pór roku • nazwy ubrań do szkoły |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>(He's) wearing (a jacket).</i> • <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i> • <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i> • <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i> • <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p> | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>(He's) wearing (a jacket).</i> • <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i> • <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i> • <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i> • <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i> <p>popołniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p> | - czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>(He's) wearing (a jacket).</i> • <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i> • <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i> • <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i> • <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i> • <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i> • <i>I'm wearing (a sweatshirt).</i> <p>popołniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p> | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>(He's) wearing (a jacket).</i> • <i>What are you wearing? I'm wearing (a hat).</i> • <i>Thank you for the hat. You're welcome.</i> • <i>It's (cold). (Put on) your (scarf). / (Take off) your (scarf).</i> • <i>My (hat) is (new). / My (trousers) are (old).</i> • <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i> • <i>I'm wearing (a sweatshirt).</i> <p>rozumie ich znaczenie</p> |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • ubrań • przymiotników określających ubrania | - z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • ubrań • przymiotników określających ubrania | - z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • ubrań; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotników określających ubrania • akcesoriów • pór roku | - próbuje samodzielnie zapisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • ubrań; również poznanych w sekcji kulturowej • przymiotników określających ubrania • akcesoriów • pór roku |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>- z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i> • <i>I'm wearing (a hat).</i> • <i>My (hat) is (clean).</i> <p>ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popełnia wiele błędów</p> | <p>- z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i> • <i>I'm wearing (a hat).</i> • <i>My (hat) is (clean).</i> <p>popelniając przy tym błędy</p> | <p>- przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i> • <i>I'm wearing (a hat).</i> • <i>My (hat) is (clean).</i> • <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy</p> | <p>- z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There's a (rabbit) in the (dress).</i> • <i>I'm wearing (a hat).</i> • <i>My (hat) is (clean).</i> • <i>Wear (a sunhat) in (summer).</i> <p>nie popełnia przy tym błędów</p> |
|---|--|--|--|

| Ocena | Wymaga poprawy | Wystarczająco | Bardzo dobrze | Wspaniale |
|--|--|--|---|--|
| UNIT 4 - How do we look different? | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia |
| | - bardzo często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: | - często popełnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: | - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: | - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: |
| | <ul style="list-style-type: none"> • elementy wyglądu • akcesoria | <ul style="list-style-type: none"> • elementy wyglądu • akcesoria | <ul style="list-style-type: none"> • elementy wyglądu • akcesoria • kształty • okazje do świętowania | <ul style="list-style-type: none"> • elementy wyglądu • akcesoria • kształty • okazje do świętowania |
| | - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela wymienia kilka: | - wymienia kilka: | - wymienia większość: | - bezbłędnie samodzielnie wymienia: |
| | <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • nazw akcesoriów | <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • nazw akcesoriów | <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • nazw akcesoriów • kształtów • okazji do świętowania | <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • nazw akcesoriów • kształtów • okazji do świętowania |
| | - z dużą pomocą nauczyciela opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> | - z niewielką pomocą nauczyciela opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> | - z niewielkimi błędami opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> | - bezbłędnie opisuje swój wygląd: <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje opisywać wygląd innych osób: <i>(He)'s got (long hair)./(She) hasn't got (a beard).</i> , popełnia przy tym błędy | - z pomocą nauczyciela próbuje opisywać wygląd innych osób całym zdaniem: <i>(He)'s got (long hair)./(She) hasn't got (a beard).</i> | - próbuje samodzielnie opisywać wygląd innych osób: <i>(He)'s got (long hair)./(She) hasn't got (a beard).</i> | - samodzielnie opisuje wygląd innych osób: <i>(He)'s got (long hair)./(She) hasn't got (a beard).</i> |
| | - potrafi powtórzyć po nauczycielu propozycję i z licznymi błędami ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> | - z dużą pomocą nauczyciela formułuje propozycję i z błędami ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> | - z niewielką pomocą nauczyciela formułuje propozycję i z nielicznymi błędami ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> | - samodzielnie formułuje propozycję i ją akceptuje: <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> |
| - z dużą pomocą nauczyciela wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't (climb). I'm</i> | - z niewielką pomocą nauczyciela wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't</i> | - zazwyczaj poprawnie proponuje wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't</i> | - samodzielnie i poprawnie wyraża strach przed zrobieniem czegoś: <i>I can't (climb). I'm</i> | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | scared., okazuje wsparcie: <i>It's OK to be scared. Try.</i> oraz zgadza się na zrobienie czegoś: <i>OK, I can try.</i> | | (climb). <i>I'm scared.</i> , okazuje wsparcie: <i>It's OK to be scared. Try.</i> oraz zgadza się na zrobienie czegoś: <i>OK, I can try.</i> | | (climb). <i>I'm scared.</i> , okazuje wsparcie: <i>It's OK to be scared. Try.</i> oraz zgadza się na zrobienie czegoś: <i>OK, I can try.</i> | | scared., okazuje wsparcie: <i>It's OK to be scared. Try.</i> oraz zgadza się na zrobienie czegoś: <i>OK, I can try.</i> |
| | - potrafi powtórzyć po nauczycielu pytanie o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz odpowiada na nie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> , popełniając liczne błędy. | | - z pomocą nauczyciela pyta o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz odpowiada na to pytanie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> , popełniając błędy. | | - z niewielką pomocą nauczyciela pyta o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz stara się poprawnie odpowiedzieć na to pytanie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> | | - samodzielnie pyta o posiadanie czegoś: <i>Has (she) got a (crown)?</i> oraz poprawnie odpowiada na to pytanie: <i>Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> |
| | | | | | - z pomocą nauczyciela opisuje wygląd osoby na podstawie portretu | | - poprawnie i samodzielnie opisuje wygląd osoby na podstawie portretu |
| | | | | | - z pomocą nauczyciela nazywa okazje do świętowania: <i>It's (Halloween).</i> | | - poprawnie i samodzielnie nazywa okazje do świętowania: <i>It's (Halloween).</i> |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| | - z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela | | - z błędami odgrywa scenki i dialogi | | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi | | - bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |
| | - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela | | - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela | | - bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |
| | - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • akcesoriów | | - z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • akcesoriów | | - z niewielkimi błędami czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • akcesoriów • kształtów • okazji do świętowania | | - bezbłędnie czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • akcesoriów • kształtów • okazji do świętowania |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> • <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i> • <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> • <i>In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).</i> • <i>I can't (climb). I'm scared.</i> • <i>It's OK to be scared. Try.</i> • <i>OK, I can try.</i> • <i>Is it a man or a woman?</i> • <i>It's (a woman).</i> | | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> • <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i> • <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> • <i>In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).</i> • <i>I can't (climb). I'm scared.</i> • <i>It's OK to be scared. Try.</i> • <i>OK, I can try.</i> • <i>Is it a man or a woman?</i> • <i>It's (a woman).</i> | | - czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> • <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i> • <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> • <i>In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).</i> • <i>I can't (climb). I'm scared.</i> • <i>It's OK to be scared. Try.</i> • <i>OK, I can try.</i> • <i>Is it a man or a woman?</i> • <i>It's (a woman).</i> | | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>I've got / I haven't got (long hair).</i> • <i>(He)'s got (long hair). / (She) hasn't got (a beard).</i> • <i>Can you be a pirate now? Yes, I can do that!</i> • <i>In the play, Toby has got / hasn't got (fair hair).</i> • <i>I can't (climb). I'm scared.</i> • <i>It's OK to be scared. Try.</i> • <i>OK, I can try.</i> • <i>Is it a man or a woman?</i> • <i>It's (a woman).</i> |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> • <i>It's (Halloween). I've got (a wig).</i> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Has (she) got a (crown)? Yes, (she) has. / No, (she) hasn't.</i> • <i>It's (Halloween). I've got (a wig).</i> <p>rozumie ich znaczenie</p> |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • akcesoriów | | - z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • akcesoriów | | - z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • akcesoriów • kształtów • świateł | | - próbuje samodzielnie zapisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> • elementów wyglądu • akcesoriów • kształtów • świateł |
| | | | | | - przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>(He)'s got (dark hair) and (green eyes).</i> • <i>It's (Halloween). I've got (a wig).</i> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy</p> | | - z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> • <i>(He)'s got (dark hair) and (green eyes). It's (Halloween). I've got (a wig).</i> <p>nie popelnia przy tym błędów</p> |

| Ocena | Wymaga poprawy | Wystarczająco | Bardzo dobrze | Wspaniale |
|--|---|--|---|---|
| UNIT 5 - What can you do at a camp? | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - bardzo często popelnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowe • czynności wykonywane w wolnym czasie | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - często popelnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowe • czynności wykonywane w wolnym czasie | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowe • czynności wykonywane w wolnym czasie • narzędzia ruchu • aktywności biwakowe | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowe • czynności wykonywane w wolnym czasie • narzędzia ruchu • aktywności biwakowe |
| | - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowe • czynności wykonywanych w wolnym czasie | - wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowe • czynności wykonywanych w wolnym czasie | - wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowych • czynności wykonywanych w wolnym czasie • narzędzi ruchu | - bezbłędnie samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> • aktywności sportowe • czynności wykonywane w wolnym czasie • narzędzia ruchu |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> aktywności biwakowych | <ul style="list-style-type: none"> aktywności biwakowe |
| | - z dużym wsparciem nauczyciela mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga).</i> | - z pomocą nauczyciela mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga).</i> | - zazwyczaj poprawnie mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga).</i> | - poprawnie mówi o tym, że chce coś zrobić: <i>I want to (do yoga).</i> | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela pyta o chęć zrobienia czegoś: <i>What do you want to do?</i> i z licznymi błędami odpowiada na to pytanie: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i> | - z pomocą nauczyciela pyta o chęć zrobienia czegoś: <i>What do you want to do?</i> i z nielicznymi błędami odpowiada na to pytanie: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i> | - zazwyczaj poprawnie pyta o chęć zrobienia czegoś: <i>What do you want to do?</i> i przeważnie właściwie odpowiada na to pytanie: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i> | - samodzielnie formułuje pytanie: <i>What do you want to do?</i> i właściwie na nie odpowiada: <i>I want / don't want to (sail a boat).</i> | |
| | - z dużym wsparciem nauczyciela potrafi zapytać o kolejność wykonywania czynności: <i>Whose turn is it now?</i> i z błędami reagować na to pytanie: <i>It's my/your turn.</i> | - z niewielkim wsparciem nauczyciela potrafi zapytać o kolejność wykonywania czynności: <i>Whose turn is it now?</i> i z błędami reagować na to pytanie: <i>It's my/your turn.</i> | - stara się pytać o kolejność wykonywania czynności: <i>Whose turn is it now?</i> i z nielicznymi błędami reagować na to pytanie: <i>It's my/your turn.</i> | - samodzielnie pyta o kolejność wykonywania czynności: <i>Whose turn is it now?</i> i bezbłędnie reaguje na to pytanie: <i>It's my/your turn.</i> | |
| | - z dużą pomocą nauczyciela pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i> | - z niewielką pomocą nauczyciela pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i> | - zazwyczaj poprawnie pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i> | - samodzielnie i poprawnie pyta o chęć wykonania czynności i udziela odpowiedzi: <i>Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you.</i> | |
| | | | - z pomocą nauczyciela wyraża umiejętności i mówi o związanej z nimi pracy ciała: <i>I can (run). I use my (muscles).</i> | - samodzielnie wyraża umiejętności i mówi o związanej z nimi pracy ciała: <i>I can (run). I use my (muscles).</i> | |
| | | | - z pomocą nauczyciela potrafi opisać czynności wykonywane podczas wyjazdu na wieś: <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i> | - samodzielnie i bezbłędnie potrafi opisać czynności wykonywane podczas wyjazdu na wieś: <i>I (sleep in a tent) in the countryside.</i> | |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | |
| | - z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela | - z błędami odgrywa scenki i dialogi | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi | - bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi | |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | |
| | - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela | - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela | - bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | |
| | - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> aktywności sportowych czynności wykonywanych w wolnym czasie | - z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> aktywności sportowych czynności wykonywanych w wolnym czasie | - z niewielkimi błędami czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> aktywności sportowych czynności wykonywanych w wolnym czasie narządów ruchu aktywności biwakowych | - bezbłędnie czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> aktywności sportowych czynności wykonywanych w wolnym czasie narządów ruchu aktywności biwakowych | |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>I want to (do yoga).</i> | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>I want to (do yoga).</i> | - czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>I want to (do yoga).</i> <i>What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat).</i> | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>I want to (do yoga).</i> | |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat). Whose turn is it now? It's my/your turn. Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you. <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p> | | <ul style="list-style-type: none"> What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat). Whose turn is it now? It's my/your turn. Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you. <p>popelniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p> | | <ul style="list-style-type: none"> Whose turn is it now? It's my/your turn. Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you. I can (run). I use my (muscles). I (sleep in a tent) in the countryside. <p>popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p> | | <ul style="list-style-type: none"> What do you want to do? I want / don't want to (sail a boat). Whose turn is it now? It's my/your turn. Do you want to (read a comic)? Yes, please. / No, thank you. I can (run). I use my (muscles). I (sleep in a tent) in the countryside. <p>rozumie ich znaczenie</p> |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> aktywności sportowych czynności wykonywanych w wolnym czasie | | - z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> aktywności sportowych czynności wykonywanych w wolnym czasie | | - z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> aktywności sportowych czynności wykonywanych w wolnym czasie narzędzi ruchu aktywności biwakowych | | - próbuje samodzielnie zapisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> aktywności sportowych czynności wykonywanych w wolnym czasie narzędzi ruchu aktywności biwakowych |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje przepisać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> I want / don't want to (sail a boat). <p>ale sprawia mu to trudność i zazwyczaj popelnia wiele błędów</p> | | - z pomocą nauczyciela przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> I want / don't want to (sail a boat). <p>popelniając przy tym błędy</p> | | - przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> I want / don't want to (sail a boat). I can (run). I use my (muscles). I (sleep in a tent) in the countryside. <p>popelniając przy tym nieliczne błędy</p> | | - z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> I want / don't want to (sail a boat). I can (run). I use my (muscles). I (sleep in a tent) in the countryside. <p>nie popelnia przy tym błędów</p> |

| Ocena | Wymaga poprawy | Wystarczająco | Bardzo dobrze | Wspaniale |
|--|---|--|--|--|
| UNIT 6 - Where do you have fun in summer? | | | | |
| Rozumienie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - rzadko poprawnie reaguje na polecenia poparte gestem - bardzo często popelnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjne miejsca podstawowe środki transportu | - czasem reaguje poprawnie na polecenia poparte gestem - często popelnia błędy, wskazując wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjne miejsca podstawowe środki transportu | - zwykle rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - na ogół poprawnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjne miejsca podstawowe środki transportu aktywności wakacyjne dotatkowe środki transportu | - rozumie i poprawnie reaguje na polecenia - bezbłędnie wskazuje wymienione przez nauczyciela: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjne miejsca podstawowe środki transportu aktywności wakacyjne dotatkowe środki transportu |
| | - słucha historyjek, rzadko rozumie ich treść popartą obrazem, z pomocą nauczyciela potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść popartą obrazem, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, z niewielką pomocą wskazać właściwy obrazek | - zwykle z zaangażowaniem słucha historyjek, zazwyczaj rozumie ich treść, zwykle potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek | - z zaangażowaniem i zrozumieniem słucha historyjek, potrafi wykonywać gesty ilustrujące treść historyjki, wskazać właściwy obrazek |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| Tworzenie wypowiedzi ustnych i reagowanie | - z pomocą nauczyciela wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjnych miejsc podstawowych środków transportu | - wymienia kilka: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjnych miejsc podstawowych środków transportu | - wymienia większość: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjnych miejsc podstawowych środków transportu aktywności wakacyjnych dodatkowych środków transportu | - bezbłędnie samodzielnie wymienia: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjne miejsca podstawowe środki transportu aktywności wakacyjne dodatkowe środki transportu |
| | - z dużą pomocą nauczyciela określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i> | - z niewielką pomocą nauczyciela określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i> | - z niewielkimi błędami określa miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i> | - określa całym zdaniem miejsce, które odwiedza latem lub którego nie odwiedza: <i>I go / don't go to the (beach) in summer.</i> |
| | - z dużą pomocą nauczyciela i błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: <i>What about you?</i> | - z pomocą nauczyciela i nielicznymi błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: <i>What about you?</i> | - z niewielkimi błędami pyta o wakacyjne plany innych osób: <i>What about you?</i> | - potrafi samodzielnie zapytać o wakacyjne plany innych osób: <i>What about you?</i> |
| | - z dużą pomocą nauczyciela pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please? i ją wskazuje: Turn right/left. Go straight on.</i> | - z pomocą nauczyciela pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please? i ją wskazuje: Turn right/left. Go straight on.</i> | - zazwyczaj poprawnie pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please? i ją wskazuje: Turn right/left. Go straight on.</i> | - poprawnie pyta o drogę: <i>Excuse me, where's the (aquarium), please? i ją wskazuje: Turn right/left. Go straight on.</i> |
| | - umie powtórzyć prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i> | - z pomocą nauczyciela stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i> | - rozumie i stara się stosować prosty zwrot grzecznościowy: <i>Thank you.</i> | - posługuje się zwrotem grzecznościowym: <i>Thank you</i> i wie, kiedy go zastosować |
| | - z dużą pomocą nauczyciela pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i> | - z pomocą nauczyciela pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i> | - zazwyczaj poprawnie pyta o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i> | - samodzielnie i poprawnie formułuje pytanie o to, jakim środkiem transportu ktoś jedzie w dane miejsce i udziela odpowiedzi: <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i> |
| | | | - zwykle poprawnie mówi o tym, jakim środkiem transportu jedzie do szkoły: <i>I go to school (by bus).</i> | - samodzielnie i poprawnie mówi o tym, jakim środkiem transportu jedzie do szkoły: <i>I go to school (by bus).</i> |
| | | | - z niewielką pomocą nauczyciela pyta innych o to, co robią w wakacje i udziela odpowiedzi: <i>What do you do in summer? I (visit a castle) in summer.</i> | - samodzielnie i poprawnie pyta innych o to, co robią w wakacje i udziela odpowiedzi: <i>What do you do in summer? I (visit a castle) in summer.</i> |
| | - z błędami śpiewa w grupie piosenki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie piosenki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami śpiewa w grupie i samodzielnie większość piosenek, zwykle rozumie ich treść, potrafi wykonać gesty ilustrujące ich treść | - bezbłędnie śpiewa w grupie i samodzielnie piosenki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, częściowo rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, wymaga zachęty nauczyciela | - z błędami recytuje w grupie rymowanki, zwykle rozumie ich treść, jeżeli jest poparta gestem/obrazem, stara się wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z niewielkimi błędami recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść | - z łatwością recytuje w grupie i samodzielnie rymowanki, rozumie ich treść, potrafi wykonywać gesty ilustrujące ich treść |
| - z błędami odgrywa scenki i dialogi, wymaga zachęty nauczyciela | - z błędami odgrywa scenki i dialog | - chętnie i z niewielkimi błędami odgrywa scenki i dialogi | - bardzo chętnie i bezbłędnie odgrywa scenki i dialogi | |
| Rozumienie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - wskazuje pojedyncze wyrazy przeczytane przez nauczyciela, popełniając przy tym błędy | - wskazuje niektóre wyrazy przeczytane przez nauczyciela, czasem popełnia przy tym błędy | - zwykle bezbłędnie lub z niewielkimi błędami wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy | - bezbłędnie wskazuje przeczytane przez nauczyciela wyrazy |
| | - łączy pojedyncze wyrazy z ilustracjami ze znaczną pomocą nauczyciela | - łączy niektóre wyrazy z ilustracjami z niewielką pomocą nauczyciela | - bez większych trudności łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami | - bez trudu samodzielnie łączy wyrazy z odpowiednimi ilustracjami |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|--|---|--|
| | - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjnych miejsc Środków transportu | | - z błędami i pomocą nauczyciela czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjnych miejsc Środków transportu | | - z niewielkimi błędami czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjnych miejsc Środków transportu; również poznanych w sekcji między przedmiotowej aktywności wakacyjnych | | - bezbłędnie czyta nazwy: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjnych miejsc Środków transportu; również poznanych w sekcji między przedmiotowej aktywności wakacyjnych | |
| | - z pomocą nauczyciela próbuje przeczytać proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?</i> <i>Where's the blue zone, please?</i> <i>Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.</i> <i>Thank you.</i> <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't,</i> <p>ale sprawia mu to trudność, zwykle nie rozumie ich znaczenia</p> | | - z pomocą nauczyciela czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?</i> <i>Where's the blue zone, please?</i> <i>Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.</i> <i>Thank you.</i> <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't,</i> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy, czasami nie rozumie ich znaczenia</p> | | - czyta proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?</i> <i>Where's the blue zone, please?</i> <i>Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.</i> <i>Thank you.</i> <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i> <i>I go to school (by bus).</i> <i>I (visit a castle) in summer,</i> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy, zwykle rozumie ich znaczenie</p> | | - z łatwością odczytuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>I go / don't go to the (beach) in summer. What about you?</i> <i>Where's the blue zone, please?</i> <i>Excuse me, where's the (aquarium), please? Turn right/left. Go straight on.</i> <i>Thank you.</i> <i>Do you go to the (beach) (by car)? Yes, I do. / No, I don't.</i> <i>I go to school (by bus).</i> <i>I (visit a castle) in summer,</i> <p>rozumie ich znaczenie</p> | |
| Tworzenie wypowiedzi pisemnych i reagowanie | - z błędami i z pomocą nauczyciela próbuje przepisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjnych miejsc podstawowych środków transportu | | - z błędami i pomocą nauczyciela przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjnych miejsc podstawowych środków transportu | | - z niewielkimi błędami przepisuje nazwy: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjnych miejsc podstawowych środków transportu aktywności wakacyjnych dotatkowych środków transportu | | - próbuje samodzielnie zapisać nazwy: <ul style="list-style-type: none"> wakacyjnych miejsc podstawowych środków transportu aktywności wakacyjnych dotatkowych środków transportu | |
| | | | | | - przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>I go to school (by bus).</i> <i>I (visit a castle) in summer,</i> <p>popelniając przy tym nieliczne błędy</p> | | - z łatwością przepisuje proste struktury z rozdziału: <ul style="list-style-type: none"> <i>I go to school (by bus).</i> <i>I (visit a castle) in summer,</i> <p>nie popelnia przy tym błędów</p> | |