

## **WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JĘZYKA NIEMIECKIEGO DLA KLASY V**

**Edukacja** II etap nauki dla uczniów rozpoczynających i kontynuujących naukę języka niemieckiego w klasach IV–VI - **klasa V**

**Wymagania podstawowe:** *oceny dopuszczająca i dostateczna*

**Wymagania ponadpodstawowe:** *oceny dobra, bardzo dobra, celująca*

**Uwaga dotycząca oceniania na każdym poziomie wymagań:** *Aby uzyskać kolejną, wyższą ocenę, uczeń musi opanować zasób wiedzy i umiejętności z poprzedniego poziomu.*

Edukacja (dział)	Wymagania podstawowe		Wymagania ponadpodstawowe		
	<i>Ocena dopuszczająca</i>	<i>Ocena dostateczna</i>	<i>Ocena dobra</i>	<i>Ocena bardzo dobra</i>	<i>Ocena celująca</i>

1. Rozdział 1. *Ich stehe auf und bin gut drauf!*

**Podaje czas:**

Zna podstawowe słownictwo związane z czasem i potrafi stosować je w prostych kontekstach.

**Pyta o godzinę:**

Używa podstawowych zwrotów do zadawania pytań o czas.

**Na podstawie wysłuchanych dialogów poprawnie przyporządkowuje informacje o godzinach i odpowiednich zajęciach:**

Rozumie ogólne informacje z dialogów na temat czasu i zajęć.

**Zna nazwy pór dnia:**

Potrafi wymienić podstawowe pory dnia (ranek, południe, wieczór).

**Zwraca uwagę na różnice w użyciu wyrazów „Uhr” i „Stunde”:**

Rozumie

**Podaje czas:**

Używa słownictwa związane z czasem w różnych kontekstach, ale może popełniać drobne błędy w użyciu.

**Pyta o godzinę:** Stosuje zwroty do zadawania pytań o czas, ale może potrzebować poprawki w formułowaniu pytań.

**Na podstawie wysłuchanych dialogów poprawnie przyporządkowuje informacje o godzinach i odpowiednich zajęciach:**

Rozumie informacje z dialogów, ale może mieć trudności z precyzyjnym przyporządkowaniem szczegółów.

**Zna nazwy pór dnia:**

Wymienia podstawowe pory dnia, ale może mieć trudności z pełnym ich

**Krótko pisze, co najbardziej lubi robić w weekend** – formułuje krótki opis swoich ulubionych czynności weekendowych.

**Sprawnie podaje czas zegarowy i swobodnie operuje nazwami pór dnia** – precyzyjnie podaje czas i używa nazw pór dnia w odpowiednich kontekstach.

**Z wprawą postuguje się wyrazami „Uhr” i „Stunde” w zależności od kontekstu** – umiejętnie stosuje „Uhr” i „Stunde” w różnych sytuacjach.

**Wykonuje z pamięci piosenkę dotyczącą czynności dnia codziennego** – prezentuje piosenkę na temat czynności dnia codziennego z pamięci.

**Krótko pisze, co najbardziej lubi robić w weekend** – formułuje jasne i spójne zdania na temat ulubionych aktywności weekendowych.

**Sprawnie podaje czas zegarowy i swobodnie operuje nazwami pór dnia** – postuguje się czasem zegarowym i nazwami pór dnia w różnych sytuacjach z dużą pewnością.

**Z wprawą postuguje się wyrazami „Uhr” i „Stunde” w zależności od kontekstu** – umiejętnie dostosowuje „Uhr” i „Stunde” do kontekstu, stosując je poprawnie.

**Wykonuje z pamięci piosenkę dotyczącą czynności dnia codziennego** – śpiewa piosenkę na temat czynności dnia

**Krótko pisze, co najbardziej lubi robić w weekend** – tworzy wyczerpujący opis ulubionych aktywności weekendowych, pokazując biegłość w języku.

**Sprawnie podaje czas zegarowy i swobodnie operuje nazwami pór dnia** – płynnie operuje czasem zegarowym i nazwami pór dnia, używając ich w różnorodnych kontekstach.

**Z wprawą postuguje się wyrazami „Uhr” i „Stunde” w zależności od kontekstu** – perfekcyjnie dobiera „Uhr” i „Stunde” w zależności od kontekstu i sytuacji.

**Wykonuje z pamięci piosenkę dotyczącą czynności dnia codziennego** – prezentuje piosenkę o

	<p>podstawowe różnice między „Uhr” a „Stunde”.</p> <p><b>Zna nazwy podstawowych codziennych czynności:</b> Potrafi wymienić i rozpoznać podstawowe czynności dnia codziennego.</p> <p><b>Na podstawie notatek w kalendarzu opowiada, co dana osoba robi w konkretnym dniu:</b> Potrafi opisać prosty plan dnia na podstawie kalendarza.</p> <p><b>Poprawnie dobiera tytuł do piosenki o czynnościach dnia codziennego:</b> Dobiera tytuł do piosenki związanej z codziennymi czynnościami.</p> <p><b>Prawidłowo dopasowuje rysunki do poszczególnych wersów piosenki:</b></p>	<p>rozumieniem w kontekście.</p> <p><b>Zwraca uwagę na różnice w użyciu wyrazów „Uhr” i „Stunde”:</b> Rozumie różnice między „Uhr” a „Stunde”, ale może mieć trudności z ich właściwym zastosowaniem.</p> <p><b>Zna nazwy podstawowych codziennych czynności:</b> Rozpoznaje i wymienia podstawowe czynności dnia codziennego, ale może mieć problemy z pełnym ich opisem.</p> <p><b>Na podstawie notatek w kalendarzu opowiada, co dana osoba robi w konkretnym dniu:</b> Opisuje plan dnia na podstawie kalendarza, ale może nie uwzględniać wszystkich szczegółów.</p>	<p><b>Dokładnie przedstawia przebieg swojego dnia</b> – opisuje szczegółowo codzienny plan dnia.</p> <p><b>Opracowuje szczegółowe pytania do koleżanki / kolegi z ławki dotyczące czynności wykonywanych przez nią / niego o określonej porze dnia</b> – tworzy pytania dotyczące szczegółowych czynności w ciągu dnia.</p> <p><b>Na podstawie przeprowadzonego wywiadu sporządza pisemnie rozbudowany plan dnia koleżanki / kolegi i dołącza swoją pracę do portfolio językowego</b> – pisemnie przedstawia szczegółowy plan dnia na podstawie wywiadu.</p> <p><b>Trafnie odgaduje wszystkie czynności dnia codziennego</b></p>	<p>codziennego bez po- mytek.</p> <p><b>Dokładnie przedstawia przebieg swojego dnia</b> – przedstawia szczegółowy opis codziennego planu dnia, włączając szczegóły.</p> <p><b>Opracowuje szczegółowe pytania do koleżanki / kolegi z ławki dotyczące czynności wykonywanych przez nią / niego o określonej porze dnia</b> – przygotowuje szczegółowe pytania dotyczące czynności w ciągu dnia.</p> <p><b>Na podstawie przeprowadzonego wywiadu sporządza pisemnie rozbudowany plan dnia koleżanki / kolegi i dołącza swoją pracę do portfolio językowego</b> – tworzy rozbudowany plan dnia na podstawie wywiadu.</p> <p><b>Trafnie odgaduje wszystkie czynności dnia codziennego</b></p>	<p>czynnościach dnia codziennego z pełnym zaangażowaniem i dokładnością.</p> <p><b>Dokładnie przedstawia przebieg swojego dnia</b> – opisuje swój plan dnia w sposób bardzo szczegółowy i zrozumiały.</p> <p><b>Opracowuje szczegółowe pytania do koleżanki / kolegi z ławki dotyczące czynności wykonywanych przez nią / niego o określonej porze dnia</b> – formułuje szczegółowe i przemyślane pytania na temat codziennych czynności.</p> <p><b>Na podstawie przeprowadzonego wywiadu sporządza pisemnie rozbudowany plan dnia koleżanki / kolegi i dołącza swoją pracę do portfolio językowego</b> – tworzy</p>
--	---	---	--	---	--

	<p>Kojarzy rysunki z odpowiednimi wersami piosenki.</p> <p><b>Przygotowuje w grupie i prezentuje choreografię ilustrującą treść piosenki:</b></p> <p>Bierze udział w przygotowaniu i prezentacji prostych układów tanecznych.</p> <p><b>Na podstawie wysłuchanego tekstu prawidłowo uzupełnia treść wywiadu dotyczącego typowego dnia:</b></p> <p>Uzupełnia brakujące informacje w prostym wywiadzie.</p> <p><b>Na podstawie rysunków przedstawiających czynności dnia codziennego poprawnie opisuje dzień Philippa i jego mamy:</b></p> <p>Opisuje podstawowe czynności na podstawie rysunków.</p>	<p><b>Poprawnie dobiera tytuł do piosenki o czynnościach dnia codziennego:</b></p> <p>Dobiera tytuł do piosenki, ale może potrzebować wskazówek, aby to zrobić poprawnie.</p> <p><b>Prawidłowo dopasowuje rysunki do poszczególnych wersów piosenki:</b></p> <p>Kojarzy rysunki z wersami piosenki, ale może popełniać drobne błędy.</p> <p><b>Przygotowuje w grupie i prezentuje choreografię ilustrującą treść piosenki:</b></p> <p>Bierze udział w przygotowaniu i prezentacji choreografii, ale może potrzebować pomocy przy jej wykonaniu.</p> <p><b>Na podstawie wysłuchanego tekstu prawidłowo uzupełnia treść wywiadu</b></p>	<p><b>przedstawione w formie pantomimy</b> – odgaduje wszystkie czynności z pantomimy.</p> <p><b>Zachowując wszelkie wymogi właściwe dla danej formy wypowiedzi, pisze list lub e-mail do swojej koleżanki / swojego kolegi z Niemiec, w którym szczegółowo opisuje swój dzień, i dołącza swoją pracę do portfolio językowego</b> – pisze szczegółowy list lub e-mail o swoim codziennym dniu.</p> <p><b>Używając zwrotów: „gern”, „lieber” i „am liebsten”, formułuje obszerną wypowiedź pisemną o tym, jak najbardziej lubi spędzać wolne dni</b> – tworzy rozbudowany tekst o preferencjach</p>	<p><b>przedstawione w formie pantomimy</b> – błędnie odgaduje czynności z pantomimy.</p> <p><b>Zachowując wszelkie wymogi właściwe dla danej formy wypowiedzi, pisze list lub e-mail do swojej koleżanki / swojego kolegi z Niemiec, w którym szczegółowo opisuje swój dzień, i dołącza swoją pracę do portfolio językowego</b> – sporządza szczegółowy list lub e-mail o swoim dniu, zgodny z wymaganiami.</p> <p><b>Używając zwrotów: „gern”, „lieber” i „am liebsten”, formułuje obszerną wypowiedź pisemną o tym, jak najbardziej lubi spędzać wolne dni</b> – tworzy kompleksowy tekst o ulubionych aktywnościach w wolnym czasie.</p>	<p>kompleksowy plan dnia na podstawie wywiadu, prezentując swoje umiejętności w formie pisemnej.</p> <p><b>Trafnie odgaduje wszystkie czynności dnia codziennego przedstawione w formie pantomimy</b> – odgaduje wszystkie czynności z pantomimy z pełną dokładnością.</p> <p><b>Zachowując wszelkie wymogi właściwe dla danej formy wypowiedzi, pisze list lub e-mail do swojej koleżanki / swojego kolegi z Niemiec, w którym szczegółowo opisuje swój dzień, i dołącza swoją pracę do portfolio językowego</b> – pisze szczegółowy list lub e-mail, spełniając</p>
--	---	---	--	---	---

	<p><b>Na podstawie podanego słownictwa opowiada, co robi o danej porze dnia:</b> Potrafi opisać, co robi w określonym czasie dnia.</p> <p><b>Przygotowuje proste pytania do koleżanki / kolegi z ławki dotyczące czynności wykonywanych przez nią / niego o określonej porze dnia:</b> Zadaje podstawowe pytania dotyczące czynności w ciągu dnia.</p> <p><b>Na podstawie przeprowadzonego wywiadu krótko przedstawia w formie pisemnej plan dnia koleżanki / kolegi:</b> Sporządza prosty plan dnia na podstawie wywiadu.</p> <p><b>Przygotowuje w grupie zdania opisujące codzienne</b></p>	<p><b>dotyczącego typowego dnia:</b> Uzupełnia wywiad, ale może potrzebować dodatkowych wskazówek.</p> <p><b>Na podstawie rysunków przedstawiających czynności dnia codziennego poprawnie opisuje dzień Philippa i jego mamy:</b> Opisuje czynności na podstawie rysunków, ale opis może być niepełny.</p> <p><b>Na podstawie podanego słownictwa opowiada, co robi o danej porze dnia:</b> Opisuje swoje czynności w określonym czasie dnia, ale może nie uwzględniać wszystkich szczegółów.</p> <p><b>Przygotowuje proste pytania do koleżanki / kolegi z ławki dotyczące czynności wykonywanych</b></p>	<p>dotyczących spędzania wolnych dni.</p> <p><b>Ćwiczy w parach dialogi dotyczące spędzania weekendu, rozbudowując je o własne przykłady</b> – prowadzi i rozwija dialogi na temat weekendu.</p> <p><b>Tworzy rozbudowaną wypowiedź pisemną dotyczącą spędzania weekendu, zawierającą informacje o tym, co robi zawsze, a co tylko czasami, co lubi, a czego nie lubi robić, i dołącza swoją pracę do portfolio językowego</b> – sporządza szczegółowy tekst o sposobach spędzania weekendu.</p> <p><b>Przygotowuje kolaż ilustrujący ulubione formy spędzania weekendów, w którym wykorzystuje</b></p>	<p><b>Ćwiczy w parach dialogi dotyczące spędzania weekendu, rozbudowując je o własne przykłady</b> – prowadzi dialogi z dodatkowymi przykładami na temat weekendu.</p> <p><b>Tworzy rozbudowaną wypowiedź pisemną dotyczącą spędzania weekendu, zawierającą informacje o tym, co robi zawsze, a co tylko czasami, co lubi, a czego nie lubi robić, i dołącza swoją pracę do portfolio językowego</b> – pisze szczegółowy opis swoich działań w weekend.</p> <p><b>Przygotowuje kolaż ilustrujący ulubione formy spędzania weekendów, w którym wykorzystuje dodatkowe ciekawe materiały</b> – tworzy kreatywny kolaż o formach spędzania weekendu z</p>	<p>wszystkie wymagania formy wypowiedzi.</p> <p><b>Używając zwrotów: „gern”, „lieber” i „am liebsten”, formułuje obszerną wypowiedź pisemną o tym, jak najbardziej lubi spędzać wolne dni</b> – przygotowuje rozbudowany tekst na temat preferencji dotyczących spędzania wolnego czasu, z odpowiednim użyciem zwrotów.</p> <p><b>Ćwiczy w parach dialogi dotyczące spędzania weekendu, rozbudowując je o własne przykłady</b> – prowadzi kompleksowe dialogi na temat weekendu, wzbogacając je o własne przykłady.</p> <p><b>Tworzy rozbudowaną wypowiedź pisemną dotyczącą spędzania</b></p>
--	---	--	---	--	--

	<p><b>czynności i prezentuje je w formie pantomimy:</b>  <i>Tworzy i prezentuje proste zdania dotyczące codziennych czynności w formie pantomimy.</i></p> <p><b>Odgaduje większość przedstawionych pantomimicznie czynności dnia codziennego:</b>  <i>Rozumie i odgaduje większość czynności przedstawionych w pantomimie.</i></p> <p><b>Pisze krótki list lub e-mail do koleżanki / kolegi z Niemiec, w którym opisuje swój zwykły dzień, i dołącza tę pracę do portfolio językowego:</b> <i>Sporządza prosty list lub e-mail o swoim codziennym dniu.</i></p> <p><b>Opisuje w zeszycie rysunki przedstawiające różne</b></p>	<p><b>przez nią / niego o określonej porze dnia:</b>  <i>Zadaje pytania dotyczące czynności, ale pytania mogą być zbyt ogólne lub nieprecyzyjne.</i></p> <p><b>Na podstawie przeprowadzonego wywiadu krótko przedstawia w formie pisemnej plan dnia koleżanki / kolegi:</b>  <i>Sporządza plan dnia, ale opis może być krótki i niepełny.</i></p> <p><b>Przygotowuje w grupie zdania opisujące codzienne czynności i prezentuje je w formie pantomimy:</b>  <i>Tworzy i prezentuje zdania w formie pantomimy, ale prezentacja może być niekompletna.</i></p> <p><b>Odgaduje większość przedstawionych</b></p>	<p><b>dodatkowe ciekawe materiały</b> – tworzy kolaż z różnymi materiałami na temat spędzania weekendów.</p> <p><b>Przygotowuje w grupie projekt ilustrujący możliwości spędzania czasu wolnego w rodzinnej okolicy, w którym wykracza poza podane propozycje i wykorzystuje dodatkowe ciekawe materiały</b> – tworzy projekt na temat czasu wolnego z dodatkowymi materiałami.</p> <p><b>Na podstawie wywiadu z babcią / dziadkiem szczegółowo opisuje, co rozmówca lubi, a czego nie lubi robić, i dołącza pracę do portfolio językowego</b> – szczegółowo opisuje preferencje</p>	<p>dodatkowymi materiałami.</p> <p><b>Przygotowuje w grupie projekt ilustrujący możliwości spędzania czasu wolnego w rodzinnej okolicy, w którym wykracza poza podane propozycje i wykorzystuje dodatkowe ciekawe materiały</b> – prezentuje projekt z dodatkowymi materiałami na temat czasu wolnego.</p> <p><b>Na podstawie wywiadu z babcią / dziadkiem szczegółowo opisuje, co rozmówca lubi, a czego nie lubi robić, i dołącza pracę do portfolio językowego</b> – tworzy szczegółowy opis zainteresowań babci lub dziadka na podstawie wywiadu.</p>	<p><b>weekendu, zawierając informacje o tym, co robi zawsze, a co tylko czasami, co lubi, a czego nie lubi robić, i dołącza swoją pracę do portfolio językowego</b> – pisze szczegółowy opis spędzania weekendu, uwzględniając różne aspekty.</p> <p><b>Przygotowuje kolaż ilustrujący ulubione formy spędzania weekendów, w którym wykorzystuje dodatkowe ciekawe materiały</b> – tworzy kreatywny i bogaty w materiały kolaż dotyczący weekendu.</p> <p><b>Przygotowuje w grupie projekt ilustrujący możliwości spędzania czasu wolnego w rodzinnej okolicy, w którym wykracza poza podane propozycje i wykorzystuje</b></p>
--	--	---	--	---	--

	<p><b>możliwości spędzania wolnych dni, wskazując, czy daną czynność wykonuje często czy rzadko:</b> Potrafi opisać różne czynności wolnego czasu.</p> <p><b>Poprawnie uszeregowuje podane wyrażenia określające częstotliwość:</b> Umie uporządkować wyrażenia opisujące częstotliwość.</p>	<p><b>pantomimicznie czynności dnia codziennego:</b> Rozumie większość pantomimicznych czynności, ale może mieć trudności z niektórymi.</p> <p><b>Pisze krótki list lub e-mail do koleżanki / kolegi z Niemiec, w którym opisuje swój zwykły dzień, i dołącza tę pracę do portfolio językowego:</b> Sporządza list lub e-mail, ale opis może być zbyt prosty lub niekompletny.</p> <p><b>Opisuje w zeszycie rysunki przedstawiające różne możliwości spędzania wolnych dni, wskazując, czy daną czynność wykonuje często czy rzadko:</b> Opisuje czynności wolnego czasu, ale opis może być</p>	<p>babci lub dziadka na podstawie wywiadu.</p>		<p><b>dodatkowe ciekawe materiały</b> – realizuje projekt na temat czasu wolnego, dodając innowacyjne i ciekawe elementy.</p> <p><b>Na podstawie wywiadu z babcią / dziadkiem szczegółowo opisuje, co rozmówca lubi, a czego nie lubi robić, i dołącza pracę do portfolio językowego</b> – przygotowuje bardzo szczegółowy opis zainteresowań babci lub dziadka na podstawie wywiadu.</p>
--	--	---	--	--	---



		<p><i>niepełny lub niezbyt precyzyjny.</i></p> <p><b>Poprawnie uszeregowuje podane wyrażenia określające częstotliwość:</b></p> <p><i>Uporządkuje wyrażenia opisujące częstotliwość, ale może mieć trudności z poprawnym ich uszeregowaniem w bardziej złożonych kontekstach.</i></p>			
--	--	---	--	--	--

2. Rozdział 2. Einmal Sonne,  
einmal Regen

**Podstawowe zwroty i wyrażenia do opisywania pogody:**

Zna podstawowe zwroty i wyrażenia do opisywania pogody.

**Dobieranie określeń do rysunków:**

Prawidłowo dobiera określenia opisujące pogodę do rysunków.

**Określanie pogody na podstawie rysunków:**

Na podstawie wystuchanych rozmów telefonicznych poprawnie określa, jaka jest pogoda w poszczególnych miejscach.

**Uzupełnianie tekstu pogodowego:**

Na podstawie wystuchanych rozmów telefonicznych prawidłowo uzupełnia tekst opisujący pogodę w poszczególnych miejscach.

**Tworzenie dialogów:**

Wymagania oceniane na ocenę dostateczną obejmują wszystkie wymagania dla oceny dopuszczającej oraz:

**Kreatywniejsze tworzenie dialogów:**

Tworzy dialogi samodzielnie, z użyciem większej różnorodności słownictwa i struktur gramatycznych.

**Analiza prognozy pogody:**

Dokładniej analizuje prognozę pogody, wskazując więcej detali.

**Użycie słownictwa w kontekście:**

Wykorzystuje słownictwo i zwroty w sposób bardziej naturalny i adekwatny do kontekstu.

**Opis regionu Niemiec:**

Opisuje wybrany region Niemiec w

**Opis pogody:**

Swobodnie operuje bogatym słownictwem, opisując jaka jest pogoda.

Na podstawie podanego dialogu tworzy podobne, rozbudowując je o własne propozycje.

**Tworzenie zdań:**

Układa jedno z najbardziej rozbudowanych zdań w konkursie na logiczne i poprawne gramatycznie najdłuższe zdanie z podanych słów.

**Tłumaczenie zdań:**

Prawidłowo tłumaczy na język niemiecki wszystkie podane w ćwiczeniu zdania dotyczące pogody.

**Opis pogody w Hamburgu:**

Opisuje pogodę w Hamburgu na podstawie piktogramów.

**Opis pogody:**

Swobodnie operuje bogatym słownictwem, precyzyjnie i szczegółowo opisując jaka jest pogoda.

**Tworzenie rozbudowanych dialogów:**

Na podstawie podanego dialogu tworzy podobne, rozbudowując je o własne kreatywne propozycje i szczegóły.

**Udział w konkursie na zdania:**

Układa jedno z najbardziej rozbudowanych zdań w konkursie na logiczne i poprawne gramatycznie najdłuższe zdanie zbudowane z podanych słów, z doskonałą gramatyką i logiczną strukturą.

**Tłumaczenie zdań dotyczących pogody:**

Prawidłowo tłumaczy na język niemiecki wszystkie podane w ćwiczeniu zdania dotyczące pogody z pełnym

**Opis pogody:**

Swobodnie i szczegółowo operuje bogatym słownictwem, precyzyjnie i kreatywnie opisując jaka jest pogoda, wprowadzając zaawansowane zwroty i idiomy.

**Tworzenie rozbudowanych dialogów:**

Na podstawie podanego dialogu tworzy niezwykle kreatywne, złożone i rozbudowane dialogi, które są interesujące i pełne szczegółów.

**Udział w konkursie na zdania:**

Układa jedno z najbardziej złożonych i poprawnych gramatycznie zdań w konkursie na logiczne i poprawne gramatycznie najdłuższe zdanie zbudowane z podanych słów, wykazując doskonałość w konstrukcji.

	<p>Na podstawie podanego dialogu tworzy podobne.</p> <p><b>Konkurs na najdłuższe zdanie:</b> Bierze udział w konkursie na logiczne i poprawne gramatycznie najdłuższe zdanie zbudowane z podanych słów.</p> <p><b>Opis pogody:</b> Krótko opowiada, jaka jest właśnie pogoda.</p> <p><b>Tłumaczenie zdań pogodowych:</b> Bez większych uchybień tłumaczy na język niemiecki większość zawartych w ćwiczeniu zdań dotyczących pogody.</p> <p><b>Znajomość pór roku i miesięcy:</b> Zna nazwy pór roku i miesięcy.</p> <p><b>Dobieranie nazw pór roku:</b></p>	<p>sposób bardziej szczegółowy i z większą ilością informacji turystycznych.</p> <p><b>Pisanie zaproszeń i kartek:</b> Pisze zaproszenia i kartki z wakacji z większą dbałością o szczegóły i formę.</p> <p><b>Ćwiczenie dialogów w parach:</b> Ćwiczy dialogi w parach z większą pewnością i płynnością, stosując bardziej skomplikowane struktury językowe.</p> <p><b>Dokładność w uzupełnianiu tekstów:</b> Uzupełnia teksty związane z pogodą i urodzinami z większą dokładnością i precyzją.</p> <p><b>Bardziej zaawansowane ćwiczenie wymowy podwójnych spółgłosek:</b> Ćwiczy wymowę podwójnych spółgłosek i</p>	<p><b>Wykonanie piosenki:</b> Wykonuje z pamięci piosenkę o porach roku i miesiącach.</p> <p><b>Opowiadanie o ulubionej porze roku:</b> Opowiada o swojej ulubionej porze roku, podając liczne argumenty.</p> <p><b>Słownictwo związane z urodzinami:</b> Swobodnie używa w wypowiedziach ustnych i pisemnych bogatego słownictwa związanego z urodzinami.</p> <p><b>Dialog o prezentach urodzinowych:</b> Na bazie zaprezentowanego dialogu ćwiczy w parach podobne, rozbudowując je o własne pomysły na prezenty urodzinowe.</p> <p><b>Tłumaczenie tytułów powieści:</b></p>	<p>zrozumieniem kontekstu.</p> <p><b>Opis pogody w Hamburgu:</b> Opisuje pogodę w Hamburgu na podstawie piktogramów z dokładnością i używając rozbudowanego słownictwa.</p> <p><b>Wykonanie piosenki:</b> Wykonuje z pamięci piosenkę o porach roku i miesiącach w sposób płynny i ekspresyjny, z pełnym zrozumieniem tekstu.</p> <p><b>Opowiadanie o ulubionej porze roku:</b> Opowiada o swojej ulubionej porze roku, podając liczne, przekonujące argumenty oraz dodatkowe szczegóły.</p> <p><b>Słownictwo związane z urodzinami:</b> Swobodnie i bogato używa słownictwa związanego z urodzinami, zarówno w wypowiedziach ustnych, jak i</p>	<p><b>Tłumaczenie zdań dotyczących pogody:</b> Prawidłowo tłumaczy na język niemiecki wszystkie podane w ćwiczeniu zdania dotyczące pogody, zapewniając pełne i dokładne zrozumienie kontekstu.</p> <p><b>Opis pogody w Hamburgu:</b> Opisuje pogodę w Hamburgu na podstawie piktogramów w sposób bardzo szczegółowy, używając rozbudowanego i precyzyjnego słownictwa.</p> <p><b>Wykonanie piosenki:</b> Wykonuje z pamięci piosenkę o porach roku i miesiącach w sposób wyjątkowo ekspresyjny i artystyczny, z pełnym zrozumieniem i interpretacją tekstu.</p>
--	--	---	--	--	--

	<p>Na podstawie opisu prawidłowo dobiera nazwę pory roku.</p> <p><b>Temat piosenki o porach roku i miesiącach:</b> Poprawnie wybiera temat wysłuchanej piosenki o porach roku i miesiącach.</p> <p><b>Wypisywanie miesięcy z piosenki:</b> Prawidłowo wypisuje z tekstu piosenki nazwy miesięcy i uszeregowuje je we właściwej kolejności.</p> <p><b>Odpowiadanie na pytania o ulubionej porze roku:</b> Na podstawie przeczytanych wypowiedzi o ulubionej porze roku poprawnie odpowiada na pytania.</p> <p><b>Wyjaśnianie ulubionej pory roku:</b> Używając argumentów przedstawionych w tekście, wyjaśnia, dlaczego jest to</p>	<p>poprzedzających je samogłosek z większą precyzją i płynnością.</p> <p><b>Dokładność w uzupełnianiu podwójnych spółgłosek:</b> Poprawnie uzupełnia brakujące podwójne spółgłoski w wyrazach z mniejszą liczbą błędów.</p> <p><b>Precyzyjna wymowa głosek ä, ö, ü:</b> Ćwiczy wymowę głosek ä, ö i ü w prezentowanych wyrazach z mniejszą liczbą błędów.</p> <p><b>Twierdząca odpowiedź na pytanie zawierające przeczenie:</b> Utrwała udzielanie twierdzącej odpowiedzi na pytanie zawierające przeczenie (doch) i tłumaczy na język polski przykładowe zdania z większą dokładnością.</p>	<p>Tłumaczy na język polski tytuły powieści Cornellii Funke.</p> <p><b>Informacje o Cornellii Funke:</b> Wyszukuje w internecie informacje o Cornellii Funke.</p> <p><b>Zaproszenie na urodziny:</b> Uwzględniając odpowiednią formę i bogate słownictwo, tworzy zaproszenie na swoje urodziny, zawierające wszystkie konieczne informacje, oraz dołącza swoją pracę do portfolio językowego.</p> <p><b>Opis własnych urodzin:</b> W rozbudowanej formie opisuje, kiedy ma urodziny i jak je obchodzi, oraz dołącza pracę do portfolio językowego.</p> <p><b>Słownictwo związane z zimą:</b></p>	<p>pisemnych, wzbogacając treść o własne pomysły.</p> <p><b>Dialog o prezentach urodzinowych:</b> Na bazie zaprezentowanego dialogu ćwiczy w parach podobne, wzbogacając je o własne kreatywne pomysły na prezenty urodzinowe.</p> <p><b>Tłumaczenie tytułów powieści:</b> Tłumaczy na język polski tytuły powieści Cornellii Funke z pełnym zrozumieniem kontekstu i tonu książek.</p> <p><b>Informacje o Cornellii Funke:</b> Wyszukuje w internecie szczegółowe informacje o Cornellii Funke i jej twórczości, prezentując je w sposób jasny i uporządkowany.</p> <p><b>Zaproszenie na urodziny:</b> Uwzględniając odpowiednią formę i bogate</p>	<p><b>Opowiadanie o ulubionej porze roku:</b> Opowiada o swojej ulubionej porze roku, podając liczne, przekonujące argumenty oraz dodatkowe, ciekawe i osobiste szczegóły.</p> <p><b>Słownictwo związane z urodzinami:</b> Swobodnie i bogato używa słownictwa związanego z urodzinami, wzbogacając wypowiedzi o własne, kreatywne pomysły i detale.</p> <p><b>Dialog o prezentach urodzinowych:</b> Na bazie zaprezentowanego dialogu ćwiczy w parach podobne, wzbogacając je o własne innowacyjne pomysły na prezenty urodzinowe, prezentując doskonałe umiejętności komunikacyjne.</p>
--	--	--	--	--	---

	<p>ulubiona pora roku danej osoby.</p> <p><b>Opowiadanie o ulubionej porze roku:</b> Krótko opowiada o swojej ulubionej porze roku i uzasadnia swoją wypowiedź.</p> <p><b>Słownictwo dotyczące urodzin:</b> Zna podstawowe słownictwo dotyczące urodzin.</p> <p><b>Wskazywanie odpowiedzi w kontekście urodzin:</b> Na podstawie wystuchanego tekstu związanego z urodzinami wskazuje prawidłową odpowiedź.</p> <p><b>Uzupełnianie wypowiedzi o urodzinach:</b> Na podstawie wystuchanego tekstu związanego z urodzinami prawidłowo uzupełnia wypowiedź.</p> <p><b>Opowiadanie o urodzinach osób:</b></p>	<p><b>Odpowiadanie na pytania z użyciem spójnika denn:</b> Poprawnie odpowiada na pytania, używając spójnika „denn” i podanych argumentów w sposób bardziej płynny i logiczny.</p> <p><b>Prawidłowe użycie rzeczowników w bierniku:</b> Utrwała użycie rzeczowników w bierniku, zwracając uwagę na różne konteksty i przypadki.</p> <p><b>Zaawansowana odmiana czasownika möchte:</b> Ćwiczy odmianę czasownika „möchte” i jego użycie w zdaniach w sposób bardziej zróżnicowany i poprawny.</p> <p><b>Dokładna odmiana czasowników fahren, laufen i schlafen:</b></p>	<p>Sprawnie operuje bogatym słownictwem związanym z zimą.</p> <p><b>Dialog o zimowych czynnościach:</b> Na bazie zaprezentowanego dialogu o ulubionych czynnościach zimowych ćwiczy w parach podobne, rozbudowując je o własne pomysły.</p> <p><b>Zabawa z rzeczownikami:</b> Prezentuje bogate słownictwo, biorąc udział w zabawie polegającej na tworzeniu jak najdłuższych „łańcuszków” złożonych z rzeczowników zaczynających się na literę, na którą kończył się poprzedni rzeczownik.</p> <p><b>Słownictwo związane z latem:</b> Sprawnie operuje bogatym słownictwem związanym z latem.</p>	<p>słownictwo, tworzy zaproszenie na swoje urodziny, które jest nie tylko poprawne, ale również atrakcyjne wizualnie i treściowo.</p> <p><b>Opis własnych urodzin:</b> W rozbudowanej formie opisuje, kiedy ma urodziny i jak je obchodzi, dodając ciekawe szczegóły i osobiste refleksje oraz dotąca pracę do portfolio językowego.</p> <p><b>Słownictwo związane z zimą:</b> Sprawnie operuje bogatym słownictwem związanym z zimą, wprowadzając różnorodne i precyzyjne terminy.</p> <p><b>Dialog o zimowych czynnościach:</b> Na bazie zaprezentowanego dialogu o ulubionych czynnościach zimowych ćwiczy w parach podobne,</p>	<p><b>Tłumaczenie tytułów powieści:</b> Tłumaczy na język polski tytuły powieści Cornellii Funke z głębokim zrozumieniem kontekstu i literackiego stylu.</p> <p><b>Informacje o Cornellii Funke:</b> Wyszukuje w internecie szczegółowe informacje o Cornellii Funke, prezentując je w sposób bardzo dobrze zorganizowany i wnikliwy.</p> <p><b>Zaproszenie na urodziny:</b> Uwzględniając odpowiednią formę i bogate słownictwo, tworzy zaproszenie na swoje urodziny, które jest nie tylko poprawne, ale również wyjątkowo kreatywne i estetycznie atrakcyjne.</p> <p><b>Opis własnych urodzin:</b></p>
--	---	--	--	---	---

	<p>Na podstawie wystuchanego tekstu opowiada o urodzinach wymienionych osób.</p> <p><b>Składanie życzeń urodzinowych:</b> Składa krótkie życzenia z okazji urodzin.</p> <p><b>Układanie życzeń urodzinowych z rozsypanki:</b> Układa z rozsypanki życzenia urodzinowe.</p> <p><b>Uzupełnianie kartki urodzinowej:</b> Poprawnie uzupełnia kartkę urodzinową.</p> <p><b>Ćwiczenie dialogów o prezentach urodzinowych:</b> Na podstawie zaprezentowanego dialogu ćwiczy w parach podobne, korzystając z podanych pomysłów na prezenty urodzinowe.</p> <p><b>Pisanie zaproszenia na urodziny:</b> Uwzględniając odpowiednią formę, pisze</p>	<p>Poprawnie odmienia przez osoby czasowniki „fahren”, „laufen” i „schlafen” oraz używa ich w zdaniach z minimalnymi błędami.</p> <p><b>Zaawansowane użycie zaimków nieosobowych man i es:</b> Ćwiczy użycie zaimków nieosobowych „man” i „es” w różnych kontekstach z większą biegłością i precyzją.</p>	<p><b>Pocztówki i grupowanie czynności:</b> Wypisując z treści pocztówek nazwy czynności, grupuje je na charakterystyczne dla pobytu nad morzem, w górach i nad jeziorem oraz wzbogaca zestawienie o własne propozycje.</p> <p><b>Dialog o letnich czynnościach:</b> Używając bogatego słownictwa, prowadzi dialog o tym, co się robi w poszczególnych miejscach.</p> <p><b>Zabawa w dopisywanie wyrazów:</b> Wprowadza ciekawe słownictwo do zabawy polegającej na dopisywaniu wyrazów i zwrotów według schematu: kto – co robi – kiedy – gdzie.</p> <p><b>Opis wakacji:</b> Tworzy rozbudowaną wypowiedź ustną o</p>	<p>wzbogacając je o własne pomysły i szczegóły.</p> <p><b>Zabawa z rzeczownikami:</b> Prezentuje bogate słownictwo i kreatywność w zabawie polegającej na tworzeniu jak najdłuższych „łańcuszków” z rzeczowników, zaczynając na literę, na którą kończył się poprzedni rzeczownik.</p> <p><b>Słownictwo związane z latem:</b> Sprawnie operuje bogatym słownictwem związanym z latem, prezentując szeroki zakres terminów i zwrotów.</p> <p><b>Pocztówki i grupowanie czynności:</b> Wypisując z treści pocztówek nazwy czynności, grupuje je na charakterystyczne dla pobytu nad morzem, w górach i nad jeziorem oraz wzbogaca</p>	<p>W rozbudowanej formie opisuje, kiedy ma urodziny i jak je obchodzi, dodając ciekawe i osobiste refleksje oraz dołącza pracę do portfolio językowego, wzbogacając ją o szczegóły.</p> <p><b>Słownictwo związane z zimą:</b> Sprawnie operuje bogatym słownictwem związanym z zimą, wprowadzając zaawansowane i szczegółowe terminy oraz zwroty.</p> <p><b>Dialog o zimowych czynnościach:</b> Na bazie zaprezentowanego dialogu o ulubionych czynnościach zimowych ćwiczy w parach podobne, wzbogacając je o własne, kreatywne pomysły i szczegóły.</p> <p><b>Zabawa z rzeczownikami:</b></p>
--	---	---	--	---	---

	<p>krótkie zaproszenie na urodziny zawierające wszystkie konieczne informacje oraz dołącza pracę do portfolio językowego.</p> <p><b>Śpiewanie piosenki „Sto lat”:</b> Śpiewa po niemiecku piosenkę „Sto lat”.</p> <p><b>Zabawa z urodziniami w klasie:</b> Bierze udział w zabawie, której celem jest stwierdzenie, w jakim miesiącu przypada w klasie najwięcej urodzin.</p> <p><b>Opis urodzin:</b> Krótko opisuje, kiedy ma urodziny i jak je obchodzi oraz dołącza swoją pracę do portfolio językowego.</p> <p><b>Słownictwo związane z zimą:</b> Zna podstawowe słowa i zwroty związane z zimą.</p>		<p>tym, jak sam najczęściej spędza wakacje.</p> <p><b>Kartka z wakacji:</b> Postępując się bogatym słownictwem i zachowując wszelkie wymogi formalne, pisze kartkę z wakacji do kolegi z Niemiec oraz dołącza ją do portfolio językowego.</p> <p><b>Opis regionu Niemiec:</b> Wykorzystując informacje z internetu, encyklopedii, przewodników i prospektów turystycznych, tworzy w języku polskim opis wybranego regionu Niemiec; ilustruje go zdjęciami i rysunkami oraz dołącza pracę do portfolio językowego.</p> <p><b>Rozmowa z koleżanką z Austrii:</b> Umiejętnie operując bogatym słownictwem, przeprowadza</p>	<p>zestawienie o własne propozycje i szczegóły.</p> <p><b>Dialog o letnich czynnościach:</b> Używając bogatego słownictwa, prowadzi dialog o tym, co się robi w poszczególnych miejscach, w sposób płynny i interesujący.</p> <p><b>Zabawa w dopisywanie wyrazów:</b> Wprowadza ciekawe i różnorodne słownictwo do zabawy polegającej na dopisywaniu wyrazów i zwrotów według schematu: kto – co robi – kiedy – gdzie.</p> <p><b>Opis wakacji:</b> Tworzy rozbudowaną wypowiedź ustną o tym, jak sam najczęściej spędza wakacje, prezentując szczegółowe i interesujące informacje.</p> <p><b>Kartka z wakacji:</b> Postępując się bogatym słownictwem i zachowując wszelkie wymogi</p>	<p>Prezentuje bogate słownictwo i kreatywność w zabawie polegającej na tworzeniu jak najdłuższych „tańcuszków“ z rzeczowników, zaczynając na literę, na którą kończył się poprzedni rzeczownik, z wyjątkową płynnością i różnorodnością.</p> <p><b>Słownictwo związane z latem:</b> Sprawnie operuje bogatym słownictwem związanym z latem, prezentując szeroki zakres terminów i zwrotów z pełnym zrozumieniem kontekstu.</p> <p><b>Pocztówki i grupowanie czynności:</b> Wypisując z treści pocztówek nazwy czynności, grupuje je na charakterystyczne dla pobytu nad morzem, w górach i nad</p>
--	--	--	--	---	--

	<p><b>Podpisy do rysunków zimowych:</b> Właściwie dobiera podpisy do rysunków przedstawiających czynności wykonywane zimą.</p> <p><b>Ćwiczenie dialogów o zimowych zajęciach:</b> Na podstawie zaprezentowanego dialogu o ulubionych zajęciach zimowych ćwiczy w parach podobne, wykorzystując podane słownictwo.</p> <p><b>Zabawa w łańcuszki rzeczownikowe:</b> Bierze udział w zabawie polegającej na tworzeniu jak najdłuższych „łańcuszków” złożonych z rzeczowników zaczynających się na literę, na którą kończył się poprzedni rzeczownik.</p>		<p>rozmowę z poznaną podczas wakacji koleżanką z Austrii na temat daty urodzin, ulubionej pory roku, sposobu spędzania ferii zimowych i letnich.</p> <p><b>Wymowa podwójnych spółgłosek:</b> W swoich wypowiedziach poprawnie wymawia podwójne spółgłoski i poprzedzające je samogłoski.</p> <p><b>Wymowa głosek ä, ö, ü:</b> W używanych wyrazach prawidłowo wymawia głoski: ä, ö i ü.</p> <p><b>Użycie przysłowka doch:</b> W wypowiedziach ustnych i pisemnych sprawnie używa przysłowka „doch”, udzielając twierdzącej odpowiedzi na pytanie zawierające przeczenie.</p>	<p>formalne, pisze kartkę z wakacji do kolegi z Niemiec, wzbogacając treść o ciekawe szczegóły i dołącza ją do portfolio językowego.</p> <p><b>Opis regionu Niemiec:</b> Wykorzystując informacje z internetu, encyklopedii, przewodników i prospektów turystycznych, tworzy w języku polskim szczegółowy opis wybranego regionu Niemiec; ilustruje go zdjęciami i rysunkami oraz dołącza pracę do portfolio językowego.</p> <p><b>Rozmowa z koleżanką z Austrii:</b> Umiejętnie operując bogatym słownictwem, przeprowadza rozmowę z poznaną podczas wakacji koleżanką z Austrii na temat daty urodzin, ulubionej pory roku, sposobu spędzania ferii zimowych i letnich, dodając ciekawe szczegóły i refleksje.</p>	<p>jeziorem oraz wzbogaca zestawienie o własne, kreatywne propozycje i szczegóły.</p> <p><b>Dialog o letnich czynnościach:</b> Używając bogatego słownictwa, prowadzi dialog o tym, co się robi w poszczególnych miejscach, w sposób płynny, interesujący i twórczy.</p> <p><b>Zabawa w dopisywanie wyrazów:</b> Wprowadza ciekawe i różnorodne słownictwo do zabawy polegającej na dopisywaniu wyrazów i zwrotów według schematu: kto – co robi – kiedy – gdzie, z dużą kreatywnością.</p> <p><b>Opis wakacji:</b> Tworzy rozbudowaną wypowiedź ustną o tym, jak sam najczęściej spędza wakacje, prezentując</p>
--	---	--	--	--	---



	<p><b>Pisanie pocztówki o zimowych zajęciach:</b>  <i>Pisze pocztówkę o zajęciach zimowych, wykorzystując podane słownictwo.</i></p> <p><b>Zaznaczanie zajęć zimowych:</b>  <i>Na podstawie wystuchanego tekstu zaznacza odpowiednie zajęcia zimowe.</i></p> <p><b>Słownictwo związane z latem:</b>  <i>Zna podstawowe słowa i zwroty związane z latem.</i></p> <p><b>Dobieranie nazw miejscowości do pocztówek:</b>  <i>Poprawnie dobiera nazwy miejscowości do pocztówek.</i></p> <p><b>Wypisywanie czynności z pocztówek:</b>  <i>Z treści pocztówek wypisuje nazwy czynności, grupując je według kryterium miejsca ich</i></p>		<p><b>Użycie spójnika denn, zaimków man i es:</b>  <i>Z wprawą używa spójnika „denn”, zaimków „man” i „es” oraz rzeczowników w bierniku.</i></p> <p><b>Odmiana czasowników:</b>  <i>Swobodnie postuguje się prawidłowo odmienionymi czasownikami „fahren”, „laufen” i „schlafen” oraz czasownikiem „möchte”.</i></p>	<p><b>Wymowa podwójnych spółgłosek:</b>  <i>W swoich wypowiedziach poprawnie wymawia podwójne spółgłoski i poprzedzające je samogłoski z dużą precyzją i płynnością.</i></p> <p><b>Wymowa głosek ä, ö, ü:</b>  <i>W używanych wyrazach prawidłowo wymawia głoski ä, ö i ü, z dużą dokładnością.</i></p> <p><b>Użycie przysłówka doch:</b>  <i>W wypowiedziach ustnych i pisemnych sprawnie używa przysłówka „doch”, udzielając twierdzącej odpowiedzi na pytanie zawierające przeczenie, z pełnym zrozumieniem kontekstu.</i></p> <p><b>Użycie spójnika denn, zaimków man i es:</b>  <i>Z wprawą używa spójnika „denn”, zaimków „man” i „es” oraz rzeczowników w bierniku,</i></p>	<p><i>szczegółowe i ciekawe informacje z osobistymi refleksjami i dodatkowymi szczegółami.</i></p> <p><b>Kartka z wakacji:</b>  <i>Postępując się bogatym słownictwem i zachowując wszelkie wymogi formalne, pisze kartkę z wakacji do kolegi z Niemiec, wzbogacając treść o ciekawe szczegóły i osobiste refleksje oraz dołącza ją do portfolio językowego.</i></p> <p><b>Opis regionu Niemiec:</b>  <i>Wykorzystując informacje z internetu, encyklopedii, przewodników i prospektów turystycznych, tworzy w języku polskim szczegółowy opis wybranego regionu Niemiec; ilustruje go zdjęciami i rysunkami oraz dołącza pracę do</i></p>
--	--	--	--	--	--

	<p>wykonywania: nad morzem, nad jeziorem i w górach.</p> <p><b>Ćwiczenie dialogów o miejscach wakacyjnych:</b> Na podstawie zaprezentowanego dialogu o tym, co się robi w poszczególnych miejscach, ćwiczy w parach podobne, wykorzystując podane słownictwo.</p> <p><b>Opowiadanie o wakacjach:</b> Krótko opowiada, jak sam najczęściej spędza wakacje.</p> <p><b>Pisanie kartki z wakacji:</b> Uwzględniając odpowiednią formę, pisze krótką kartkę z wakacji do kolegi z Austrii oraz dołącza ją do portfolio językowego.</p> <p><b>Znajdowanie informacji w prognozie pogody:</b></p>			<p>w sposób płynny i naturalny.</p> <p><b>Odmiana czasowników:</b> Swobodnie postępuje się prawidłowo odmienionymi czasownikami „fahren”, „laufen” i „schlafen” oraz czasownikiem „möchte”, w pełnym zakresie i kontekście.</p>	<p>portfolio językowego z wyjątkową starannością i szczególnością.</p> <p><b>Rozmowa z koleżanką z Austrii:</b> Umiejętnie operując bogatym słownictwem, przeprowadza rozmowę z poznaną podczas wakacji koleżanką z Austrii na temat daty urodzin, ulubionej pory roku, sposobu spędzania ferii zimowych i letnich, z dużą płynnością, kreatywnością i osobistym zaangażowaniem.</p> <p><b>Wymowa podwójnych spółgłosek:</b> W swoich wypowiedziach poprawnie wymawia podwójne spółgłoski i poprzedzające je samogłoski z wyjątkową precyzją i płynnością.</p> <p><b>Wymowa głosek ä, ö, ü:</b></p>
--	--	--	--	---	---

	<p>Znajduje odpowiednie informacje w prognozie pogody i w języku polskim udziela odpowiedzi na pytania dotyczące tekstu.</p> <p><b>Opis regionu Niemiec:</b> Krótko opisuje w języku polskim wybrany region Niemiec, podkreślając jego walory turystyczne oraz dołącza pracę do portfolio językowego.</p> <p><b>Zabawa w dopisywanie wyrazów i zwrotów:</b> Bierze udział w zabawie polegającej na dopisywaniu wyrazów i zwrotów według schematu: kto – co robi – kiedy – gdzie.</p> <p><b>Wskazywanie zdań prawdziwych i fałszywych w prognozie pogody:</b> Na podstawie usłyszonej prognozy</p>				<p>W używanych wyrazach prawidłowo wymawia głoski ä, ö i ü, z doskonałą dokładnością i poprawną intonacją.</p> <p><b>Użycie przysłówka doch:</b> W wypowiedziach ustnych i pisemnych sprawnie używa przysłówka „doch”, udzielając twierdzącej odpowiedzi na pytanie zawierające przeczenie, z pełnym zrozumieniem kontekstu i subtelności.</p> <p><b>Użycie spójnika denn, zaimków man i es:</b> Z wprawą i kreatywnością używa spójnika „denn”, zaimków „man” i „es” oraz rzeczowników w bierniku, prezentując płynność i precyzję w użyciu.</p> <p><b>Odmiana czasowników:</b></p>
--	---	--	--	--	--

	<p><i>pogody prawidłowo wskazuje zdania prawdziwe i fałszywe.</i></p> <p><b>Wyszukiwanie informacji w prospekcie reklamowym:</b></p> <p><i>Wyszukuje odpowiednie informacje w prospekcie reklamowym aquaparku.</i></p> <p><b>Rozmowa z koleżanką z Austrii:</b></p> <p><i>Z poznaną podczas wakacji koleżanką z Austrii przeprowadza rozmowę o jej urodzinach, ulubionej porze roku, sposobie spędzania ferii zimowych i letnich.</i></p> <p><b>Pisanie kartki z pozdrowieniami z ferii zimowych:</b></p> <p><i>Na podstawie podanego słownictwa pisze do kolegi z Niemiec krótką kartkę z pozdrowieniami z ferii zimowych.</i></p> <p><b>Wymowa podwójnych spółgłosek:</b></p>				<p><i>Swobodnie i poprawnie posługuje się odmienionymi czasownikami „fahren”, „laufen” i „schlafen” oraz czasownikiem „möchte”, z doskonałym zrozumieniem kontekstu i struktury gramatycznej.</i></p>
--	---	--	--	--	---

	<p>Ćwiczy wymowę podwójnych spółgłosek i poprzedzających je samogłosek.</p> <p><b>Uzupełnianie brakujących podwójnych spółgłosek:</b></p> <p>Poprawnie uzupełnia brakujące podwójne spółgłoski w podanych wyrazach.</p> <p><b>Wymowa głosek ä, ö, ü:</b></p> <p>Ćwiczy wymowę głosek: ä, ö i ü w prezentowanych wyrazach.</p> <p><b>Udzielanie twierdzącej odpowiedzi na pytanie zawierające przeczenie:</b></p> <p>Utrwala udzielanie twierdzącej odpowiedzi na pytanie zawierające przeczenie (doch) i poprawnie tłumaczy na język polski przykładowe zdania.</p> <p><b>Odpowiadanie na pytania z użyciem spójnika denn:</b></p>				
--	--	--	--	--	--

	<p><i>Poprawnie odpowiada na pytania, używając spójnika „denn” i podanych argumentów.</i></p> <p><b>Użycie rzeczowników w bierniku:</b> <i>Utrwala użycie rzeczowników w bierniku.</i></p> <p><b>Odmiana czasownika möchte:</b> <i>Ćwiczy odmianę czasownika „möchte” i jego użycie w zdaniach.</i></p> <p><b>Odmiana czasowników fahren, laufen i schlafen:</b> <i>Poprawnie odmienia przez osoby czasowniki „fahren”, „laufen” i „schlafen” i używa ich w zdaniach.</i></p> <p><b>Użycie zaimków nieosobowych man i es:</b> <i>Ćwiczy użycie zaimków nieosobowych „man” i „es”.</i></p>				
--	---	--	--	--	--

3. Rozdział 3. *Lecker, lecker ...*  
4.

**Znajomość nazw produktów spożywczych na śniadanie:**

Zna podstawowe nazwy produktów spożywczych, które są często podawane na śniadanie.

**Uzupełnianie zdań na podstawie rozmowy:**

Po wysłuchaniu rozmowy na temat śniadania potrafi dopasować poprawne uzupełnienia zdań, choć mogą występować drobne błędy.

**Uzupełnianie rozmowy o artykuły spożywcze:**

Po ponownym wysłuchaniu rozmowy potrafi przyporządkować nazwy artykułów spożywczych oraz wypowiedzi do poszczególnych osób, ale z możliwymi niedokładnościami.

**Znajomość nazw produktów spożywczych na śniadanie:**

Zna i stosuje podstawowe nazwy produktów spożywczych, które są zazwyczaj podawane na śniadanie, oraz potrafi je poprawnie używać w kontekście.

**Uzupełnianie zdań na podstawie rozmowy:**

Po wysłuchaniu rozmowy na temat śniadania poprawnie dobiera większość uzupełnień zdań.

**Uzupełnianie rozmowy o artykuły spożywcze:**

Po ponownym wysłuchaniu rozmowy poprawnie przyporządkowuje większość nazw artykułów spożywczych oraz wypowiedzi do poszczególnych osób.

**Słownictwo dotyczące artykułów spożywczych:**

Swobodnie postuguje się poznanym słownictwem dotyczącym artykułów spożywczych i spożycia posiłków zarówno w wypowiedziach ustnych, jak i pisemnych, z nielicznymi błędami.

**Opis śniadania:**

Szczegółowo opisuje, co jada na śniadanie w domu i w szkole, podając większość szczegółów poprawnie.

**Prezentacja wniosków z ankiety:**

Prezentuje na forum klasy wnioski dotyczące przeanalizowanej w grupach ankiety na temat śniadania, z poprawnym uwzględnieniem wyników.

**Słownictwo dotyczące artykułów spożywczych:**

Swobodnie i poprawnie postuguje się poznanym słownictwem dotyczącym artykułów spożywczych i spożycia posiłków zarówno w wypowiedziach ustnych, jak i pisemnych.

**Opis śniadania:**

Szczegółowo i precyzyjnie opisuje, co jada na śniadanie w domu i w szkole, podając wszystkie istotne szczegóły.

**Prezentacja wniosków z ankiety:**

Prezentuje na forum klasy wnioski dotyczące przeanalizowanej w grupach ankiety na temat śniadania w sposób klarowny i zrozumiały.

**Dialogi na temat jedzenia:**

Prowadzi obszernie i płynne dialogi na temat

**Słownictwo dotyczące artykułów spożywczych:**

Swobodnie i bezbłędnie postuguje się poznanym słownictwem dotyczącym artykułów spożywczych i spożycia posiłków w każdej sytuacji komunikacyjnej, wykazując zaawansowane umiejętności.

**Opis śniadania:**

Szczegółowo i precyzyjnie opisuje, co jada na śniadanie w domu i w szkole, z uwzględnieniem najbardziej drobnych szczegółów oraz umiejętnością porównania i analizy.

**Prezentacja wniosków z ankiety:**

Prezentuje na forum klasy wnioski dotyczące przeanalizowanej w grupach ankiety na temat śniadania w sposób

	<p>•<b>Opowiadanie o śniadaniach:</b> Na podstawie informacji w tekście opowiada, co przedstawione w nim osoby jadają zwykle na śniadanie, choć opis może być niepełny lub nieprecyzyjny.</p> <p><b>Rodzajniki i liczba mnoga:</b> Dopisuje właściwe rodzajniki oraz formy liczby mnogiej do podanych rzeczowników, ale mogą występować błędy.</p> <p><b>Minidialogi:</b> Po wystłuchaniu nagrania odgrywa w parach minidialogi, jednak może mieć trudności z płynnością lub poprawnością wymowy.</p> <p><b>Wskazywanie wypowiedzi:</b> Na podstawie przeczytanego tekstu wskazuje właściwe</p>	<p><b>Opowiadanie o śniadaniach:</b> Na podstawie informacji w tekście opowiada, co przedstawione w nim osoby jadają zwykle na śniadanie, prezentując wystarczająco szczegółowy opis.</p> <p><b>Rodzajniki i liczba mnoga:</b> Dopisuje właściwe rodzajniki oraz formy liczby mnogiej do rzeczowników z minimalną liczbą błędów.</p> <p><b>Minidialogi:</b> Po wystłuchaniu nagrania odgrywa w parach minidialogi, prezentując poprawność wymowy i płynność w komunikacji.</p> <p><b>Wskazywanie wypowiedzi:</b> Na podstawie przeczytanego tekstu poprawnie wskazuje właściwe wypowiedzi, choć</p>	<p><b>Dialogi na temat jedzenia:</b> Prowadzi obszerny dialogi na temat jedzenia, prosi o jedzenie i picie oraz proponuje innym coś do jedzenia i picia, z niewielkimi błędami w komunikacji.</p> <p><b>Omawianie menu:</b> Samodzielnie omawia na forum klasy przygotowane w grupie menu z trzech dań dla gości zaproszonych na obiad, z dobrym poziomem szczegółowości.</p> <p><b>Wiedza na temat tradycyjnych potraw:</b> Na podstawie zebranych informacji dzieli się w języku polskim na forum zdobytą wiedzę na temat tradycyjnych potraw austriackich i szwajcarskich, z poprawnym</p>	<p>jedzenia, skutecznie prosząc o jedzenie i picie oraz proponując innym różne opcje.</p> <p><b>Omawianie menu:</b> Samodzielnie i szczegółowo omawia na forum klasy przygotowane w grupie menu z trzech dań dla gości zaproszonych na obiad, z doskonałym poziomem szczegółowości.</p> <p><b>Wiedza na temat tradycyjnych potraw:</b> Na podstawie zebranych informacji dzieli się w języku polskim na forum zdobytą wiedzę na temat tradycyjnych potraw austriackich i szwajcarskich w sposób klarowny i kompletny.</p> <p><b>Organizacja dnia kuchni niemieckiej:</b> Jest bardzo aktywnym współorganizatorem dnia kuchni niemieckiej w swojej szkole, z pełnym zaangażowaniem</p>	<p>bardzo klarowny i z pełnym zrozumieniem danych.</p> <p><b>Dialogi na temat jedzenia:</b> Prowadzi obszerny i płynny dialogi na temat jedzenia, skutecznie prosząc o jedzenie i picie oraz proponując innym różne opcje, wykazując wyjątkowe umiejętności komunikacyjne.</p> <p><b>Omawianie menu:</b> Samodzielnie i szczegółowo omawia na forum klasy przygotowane w grupie menu z trzech dań dla gości zaproszonych na obiad, wykazując wysoką jakość prezentacji i pełne zrozumienie tematu.</p> <p><b>Wiedza na temat tradycyjnych potraw:</b> Na podstawie zebranych informacji dzieli</p>
--	---	---	---	---	--



	<p>wypowiedzi, ale może mieć trudności z pełnym zrozumieniem kontekstu.</p> <p><b>Opowiadanie na podstawie ankiety:</b> Na podstawie wypełnionej samodzielnie ankiety opowiada, co zwykle jada na śniadanie w domu i w szkole, ale opis może być niepełny lub mało szczegółowy.</p> <p><b>Analiza ankiety:</b> Analizuje w grupie wyniki ankiety na temat śniadania i formułuje proste wnioski, choć wnioski mogą być powierzchowne.</p> <p><b>Słownictwo dotyczące posiłków:</b> Zna i stosuje podstawowe słownictwo dotyczące śniadania i drugiego śniadania w szkole, ale może mieć trudności z</p>	<p>mogą występować sporadyczne błędy.</p> <p><b>Opowiadanie na podstawie ankiety:</b> Na podstawie wypełnionej samodzielnie ankiety opowiada, co zwykle jada na śniadanie w domu i w szkole, prezentując opis z odpowiednimi szczegółami.</p> <p><b>Analiza ankiety:</b> Analizuje w grupie wyniki ankiety na temat śniadania i formułuje i zapisuje proste wnioski, które są zazwyczaj trafne.</p> <p><b>Słownictwo dotyczące posiłków:</b> Zna i stosuje słownictwo dotyczące śniadania i drugiego śniadania w szkole, potrafi poprawnie wypełniać ankiety i rozwiązywać krzyżówki.</p> <p><b>Zabawa z wypowiedziami:</b> Uczestniczy</p>	<p>przedstawieniem faktów.</p> <p><b>Organizacja dnia kuchni niemieckiej:</b> Jest aktywnym współorganizatorem dnia kuchni niemieckiej w swojej szkole, z dobrym zaangażowaniem w organizację.</p> <p><b>Wykonanie piosenki:</b> Wykonuje z pamięci poznaną piosenkę, z nielicznymi błędami w wymowie lub intonacji.</p> <p><b>Opis posiłków i ulubionej potrawy:</b> Szczegółowo opisuje swoje posiłki, ulubioną potrawę oraz dania, których nie lubi, podając uzasadnienie, ale może mieć drobne błędy w szczegółach.</p> <p><b>Tworzenie dialogów w sklepie spożywczym:</b></p>	<p>w organizację i przebieg wydarzenia.</p> <p><b>Wykonanie piosenki:</b> Wykonuje z pamięci poznaną piosenkę bezbłędnie, z poprawną wymową i intonacją.</p> <p><b>Opis posiłków i ulubionej potrawy:</b> Szczegółowo i precyzyjnie opisuje swoje posiłki, ulubioną potrawę oraz dania, których nie lubi, podając przekonujące uzasadnienie.</p> <p><b>Tworzenie dialogów w sklepie spożywczym:</b> Podczas zabawy w sklep spożywczy samodzielnie tworzy oraz zapisuje obszernie i poprawne dialogi.</p> <p><b>Zrozumienie artykułu o projekcie „Kinderküche”:</b> Bezbłędnie rozumie treść artykułu dotyczącego projektu „Kinderküche” i odpowiada w języku polskim na</p>	<p>się w języku polskim na forum zdobytą wiedzą na temat tradycyjnych potraw austriackich i szwajcarskich w sposób bardzo profesjonalny, wykazując głębokie zrozumienie tematu.</p> <p><b>Organizacja dnia kuchni niemieckiej:</b> Jest bardzo aktywnym współorganizatorem dnia kuchni niemieckiej w swojej szkole, z pełnym zaangażowaniem i doskonałą organizacją, co przyczynia się do sukcesu wydarzenia.</p> <p><b>Wykonanie piosenki:</b> Wykonuje z pamięci poznaną piosenkę bezbłędnie, z doskonałą wymową, intonacją i interpretacją.</p> <p><b>Opis posiłków i ulubionej potrawy:</b> Szczegółowo i precyzyjnie opisuje swoje</p>
--	--	---	--	---	---

	<p>pełnym zrozumieniem tekstu.</p> <p><b>Zabawa z wypowiedziami:</b> Uczestniczy w zabawie polegającej na powtarzaniu wypowiedzi poprzednika dotyczącej śniadania i rozwijaniu jej o kolejne rzeczowniki, ale może mieć trudności z płynnością.</p> <p><b>Znajomość tradycyjnych potraw:</b> Zna podstawowe tradycyjne potrawy Niemiec, Austrii i Szwajcarii, ale znajomość może być ograniczona.</p> <p><b>Słownictwo i przyporządkowanie:</b> Zna i stosuje słownictwo dotyczące posiłków i poprawnie przyporządkowuje nazwy produktów spożywczych, ale mogą występować</p>	<p>w zabawie polegającej na powtarzaniu wypowiedzi poprzednika i rozwijaniu jej o kolejne rzeczowniki, prezentując poprawność w rozszerzaniu wypowiedzi.</p> <p><b>Znajomość tradycyjnych potraw:</b> Zna i stosuje podstawowe tradycyjne potrawy Niemiec, Austrii i Szwajcarii, prezentując ich znajomość na dobrym poziomie.</p> <p><b>Słownictwo i przyporządkowanie:</b> Zna i stosuje słownictwo dotyczące posiłków, poprawnie przyporządkowuje nazwy produktów spożywczych do osób i potrafi poprawnie uzupełnić dialogi.</p> <p><b>Przygotowanie menu:</b> Uczestniczy w zabawie polegającej</p>	<p>Podczas zabawy w sklep spożywczy samodzielnie tworzy oraz zapisuje obszernie dialogi, z nielicznymi błędami w poprawności.</p> <p><b>Zrozumienie artykułu o projekcie „Kinderküche”:</b> Rozumie treść artykułu dotyczącego projektu „Kinderküche” i odpowiada w języku polskim na zadane pytania, z minimalnymi trudnościami.</p> <p><b>Uzupełnianie wiersza o jedzeniu:</b> Nie korzystając ze słownika, samodzielnie uzupełnia podany słownictwem wiersz o jedzeniu, z nielicznymi błędami.</p> <p><b>Zabawa w restaurację:</b> Mówiąc wyłącznie po niemiecku, bardzo aktywnie uczestniczy</p>	<p>zadane pytania, z pełnym zrozumieniem.</p> <p><b>Uzupełnianie wiersza o jedzeniu:</b> Samodzielnie uzupełnia podany słownictwem wiersz o jedzeniu bez błędów, bez korzystania ze słownika.</p> <p><b>Zabawa w restaurację:</b> Mówiąc wyłącznie po niemiecku, bardzo aktywnie uczestniczy w zabawie w restaurację, umiejętnie składając zamówienia, płacąc, chwalać bądź krytykując potrawy oraz odgrywając rolę kelnera bezbłędnie.</p> <p><b>Grupowy projekt dotyczący opisów potraw regionalnych:</b> Z dużym zaangażowaniem uczestniczy w grupowym projekcie polegającym na przygotowaniu opisów potraw regionalnych, opisując niektóre potrawy w</p>	<p>posiłki, ulubioną potrawę oraz dania, których nie lubi, podając przekonujące uzasadnienia oraz analizując różne aspekty kulinarne.</p> <p><b>Tworzenie dialogów w sklepie spożywczym:</b> Podczas zabawy w sklep spożywczy samodzielnie tworzy oraz zapisuje obszernie i poprawne dialogi z pełnym zaangażowaniem w szczegóły.</p> <p><b>Zrozumienie artykułu o projekcie „Kinderküche”:</b> Bezbłędnie rozumie treść artykułu dotyczącego projektu „Kinderküche” i odpowiada w języku polskim na zadane pytania, z pełnym zrozumieniem i analizą treści.</p> <p><b>Uzupełnianie wiersza o jedzeniu:</b></p>
--	---	---	--	--	---

	<p>błędy w przyporządkowywaniu do osób.</p> <p><b>Przygotowanie menu:</b> Uczestniczy w zabawie polegającej na przygotowaniu w grupie menu z trzech dań dla gości zaproszonych na obiad, ale menu może być proste i mało różnorodne.</p> <p><b>Dialogi na temat jedzenia:</b> Postępując się słownictwem z lekcji, odgrywa krótkie dialogi na temat jedzenia, choć dialogi mogą być mało płynne lub niekompletne.</p> <p><b>Projekt „Kinderküche”:</b> Ogólnie rozumie artykuł na temat projektu „Kinderküche” i odpowiada w języku polskim na pytania dotyczące jego</p>	<p>na przygotowaniu w grupie menu z trzech dań dla gości, tworząc menu zróżnicowane i poprawne.</p> <p><b>Dialogi na temat jedzenia:</b> Postępując się słownictwem z lekcji, odgrywa krótkie dialogi na temat jedzenia z poprawną wymową i płynnością.</p> <p><b>Projekt „Kinderküche”:</b> Rozumie artykuł na temat projektu „Kinderküche” i odpowiada w języku polskim na pytania dotyczące jego treści, prezentując odpowiedzi z odpowiednimi szczegółami.</p> <p><b>Słownictwo dotyczące zamówień w kawiarni i restauracji:</b> Zna i stosuje słownictwo umożliwiające złożenie</p>	<p>w zabawie w restaurację, składając zamówienia, płacąc, chwając bądź krytykując potrawy oraz odgrywając rolę kelnera, z nielicznymi błędami.</p> <p><b>Grupowy projekt dotyczący opisów potraw regionalnych:</b> Z dużym zaangażowaniem uczestniczy w grupowym projekcie polegającym na przygotowaniu opisów potraw regionalnych, opisując niektóre potrawy w języku niemieckim, z nielicznymi błędami.</p> <p><b>Wykonywanie poleceń w trybie rozkazującym:</b> Aktywnie uczestniczy w zabawie polegającej na wykonywaniu poleceń sformułowanych w trybie rozkazującym, wzbogając zabawę o własne polecenia z doskonałą poprawnością.</p> <p><b>Pisanie listu o ulubionej potrawie:</b> Uwzględniając wszystkie kryteria formalne, pisze obszerny list na temat swojej ulubionej potrawy i jej przygotowania oraz dołącza tę pracę do portfolio językowego, z doskonałą poprawnością formalną.</p> <p><b>Zadawanie pytań w formie grzecznościowej:</b> Z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na</p>	<p>języku niemieckim z wysoką jakością.</p> <p><b>Wykonywanie poleceń w trybie rozkazującym:</b> Aktywnie uczestniczy w zabawie polegającej na wykonywaniu poleceń sformułowanych w trybie rozkazującym, wzbogając zabawę o własne polecenia z doskonałą poprawnością.</p> <p><b>Pisanie listu o ulubionej potrawie:</b> Uwzględniając wszystkie kryteria formalne, pisze obszerny list na temat swojej ulubionej potrawy i jej przygotowania oraz dołącza tę pracę do portfolio językowego, z doskonałą poprawnością formalną.</p> <p><b>Zadawanie pytań w formie grzecznościowej:</b> Z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na</p>	<p>Samodzielnie i błędnie uzupełnia podanym słownictwem wiersz o jedzeniu, wykazując doskonałą znajomość słownictwa.</p> <p><b>Zabawa w restaurację:</b> Mówiąc wyłącznie po niemiecku, bardzo aktywnie uczestniczy w zabawie w restaurację, umiejętnie składając zamówienia, płacąc, chwając bądź krytykując potrawy oraz odgrywając rolę kelnera, z doskonałą poprawnością.</p> <p><b>Grupowy projekt dotyczący opisów potraw regionalnych:</b> Z ogromnym zaangażowaniem uczestniczy w grupowym projekcie polegającym na przygotowaniu opisów potraw regionalnych, opisując</p>
--	---	--	---	---	--

	<p>treści, ale odpowiedzi mogą być ogólne.</p> <p><b>Słownictwo dotyczące zamówień w kawiarni i restauracji:</b></p> <p>Zna podstawowe słownictwo umożliwiające złożenie zamówienia w kawiarni i restauracji oraz niemieckie nazwy lokali, takich jak restauracja, kawiarnia, pizzeria, lodziarnia i cukiernia, ale może mieć trudności z poprawnym użyciem w kontekście.</p> <p><b>Dobieranie dialogów do miejsc:</b></p> <p>Po wysłuchaniu dialogów potrafi przyporządkować je do miejsc, w których się odbywają, ale mogą występować drobne błędy.</p> <p><b>Dobieranie rysunków do dialogów:</b></p>	<p>zamówienia w kawiarni i restauracji oraz niemieckie nazwy lokali, takie jak restauracja, kawiarnia, pizzeria, lodziarnia i cukiernia, z minimalnymi błędami.</p> <p><b>Dobieranie dialogów do miejsc:</b></p> <p>Po wysłuchaniu dialogów poprawnie dobiera je do miejsc, w których się odbywają, z nielicznymi błędami.</p> <p><b>Dobieranie rysunków do dialogów:</b></p> <p>Poprawnie dobiera rysunki do przeczytanych dialogów, zazwyczaj bez błędów.</p> <p><b>Słownictwo opisujące produkty spożywcze i smaki:</b></p> <p>Zna i stosuje przymiotniki i przysłówki opisujące produkty spożywcze i smaki, z niewielkimi błędami.</p>	<p>wzbogacając zabawę o własne polecenia, z niewielkimi błędami.</p> <p><b>Pisanie listu o ulubionej potrawie:</b></p> <p>Uwzględniając wszystkie kryteria formalne, pisze obszerny list na temat swojej ulubionej potrawy i jej przygotowania oraz dołącza tę pracę do portfolio językowego, z nielicznymi błędami formalnymi.</p> <p><b>Zadawanie pytań w formie grzecznościowej:</b></p> <p>Z dużym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na zadawaniu nauczycielowi pytań w formie grzecznościowej, z pytaniami, które wykraczają poza przerobiony materiał, ale z</p>	<p>zadawaniu nauczycielowi pytań w formie grzecznościowej, z pytaniami, które wykraczają poza przerobiony materiał, wykazując wysoką umiejętność formułowania pytań.</p> <p><b>Użycie czasowników zwrotnych i rzeczowników złożonych:</b></p> <p>W wypowiedziach ustnych i pisemnych sprawnie i bezbłędnie operuje odmienionymi czasownikami zwrotnymi <i>sich fühlen</i>, <i>sich wundern</i>, <i>sich freuen</i> oraz poznanymi rzeczownikami złożonymi.</p> <p><b>Stosowanie rodzajników i form liczby mnogiej:</b></p> <p>Bezbłędnie stosuje rodzajniki i formy liczby mnogiej poznanych rzeczowników, z doskonałą poprawnością.</p> <p><b>Wymowa wyrazów z ü:</b></p>	<p>potrawy w języku niemieckim z wyjątkową starannością i szczerą gotowością.</p> <p><b>Wykonywanie poleceń w trybie rozkazującym:</b></p> <p>Aktywnie uczestniczy w zabawie polegającej na wykonywaniu poleceń sformułowanych w trybie rozkazującym, wzbogacając zabawę o własne polecenia oraz kreatywne podejście do tematu.</p> <p><b>Pisanie listu o ulubionej potrawie:</b></p> <p>Uwzględniając wszystkie kryteria formalne, pisze obszerny list na temat swojej ulubionej potrawy i jej przygotowania oraz dołącza tę pracę do portfolio językowego, z doskonałą jakością i starannością.</p>
--	--	--	---	--	---

	<p>Poprawnie dobiera rysunki do przeczytanych dialogów, choć mogą występować sporadyczne niedokładności.</p> <p><b>Słownictwo opisujące produkty spożywcze i smaki:</b> Zna i stosuje przymiotniki i przysłówki opisujące produkty spożywcze i smaki, ale używa ich nie zawsze poprawnie.</p> <p><b>Wypowiedzi pozytywne i negatywne:</b> Po wysłuchaniu tekstu odróżnia wypowiedzi pozytywne i negatywne na temat spożywanych posiłków, jednak może mieć trudności z dokładnym zaznaczeniem.</p> <p><b>Wywiad z osobą dorosłą:</b> Bierze udział w zabawie polegającej na przeprowadzeniu</p>	<p><b>Wypowiedzi pozytywne i negatywne:</b> Po wysłuchaniu tekstu poprawnie odróżnia i zaznacza wypowiedzi pozytywne i negatywne na temat spożywanych posiłków, z minimalnymi trudnościami.</p> <p><b>Wywiad z osobą dorosłą:</b> Bierze udział w zabawie polegającej na przeprowadzeniu wywiadu z osobą dorosłą, postępując się pytaniami w formie grzecznościowej, z poprawnym sformułowaniem pytań.</p> <p><b>Uzupełnianie wiersza o jedzeniu:</b> Korzystając ze słownika, poprawnie uzupełnia wiersz o jedzeniu, z minimalnymi błędami w doborze słów.</p> <p><b>Uzupełnianie dialogów w restauracji:</b></p>	<p>drobnymi błędami w konstrukcji.</p> <p><b>Użycie czasowników zwrotnych i rzeczowników złożonych:</b> W wypowiedziach ustnych i pisemnych sprawnie operuje odmienionymi formami czasowników zwrotnych <i>sich fühlen, sich wundern, sich freuen</i> oraz poznanymi rzeczownikami złożonymi, z nielicznymi błędami.</p> <p><b>Stosowanie rodzajników i form liczby mnogiej:</b> Bezbłędnie stosuje rodzajniki i formy liczby mnogiej poznanych rzeczowników, z minimalnymi błędami.</p> <p><b>Wymowa wyrazów z ü:</b> W swoich wypowiedziach poprawnie wymawia wyrazy z ü,</p>	<p>W swoich wypowiedziach poprawnie wymawia wyrazy z ü, bezbłędnie.</p> <p><b>Wymowa zaimków osobowych w bierniku:</b> Bezbłędnie wymawia zaimki osobowe w bierniku oraz sprawnie się nimi posługuje.</p> <p><b>Wymowa r zwokalizowanego:</b> Poprawnie wymawia tzw. r zwokalizowane, bezbłędnie.</p> <p><b>Użycie zwrotu <i>es gibt</i> oraz czasowników <i>essen</i> i <i>nehmen</i>:</b> Umiejętnie i bezbłędnie wykorzystuje zwrot <i>es gibt</i> oraz czasowniki <i>essen</i> i <i>nehmen</i> w wypowiedziach ustnych i pisemnych.</p> <p><b>Formy trybu rozkazującego:</b> Bezbłędnie stosuje formy trybu rozkazującego dla 2. osoby liczby pojedynczej i mnogiej</p>	<p><b>Zadawanie pytań w formie grzecznościowej:</b> Z ogromnym zaangażowaniem uczestniczy w zabawie polegającej na zadawaniu nauczycielowi pytań w formie grzecznościowej, z pytaniami, które wykraczają poza przerobiony materiał i są bardzo dobrze skonstruowane.</p> <p><b>Użycie czasowników zwrotnych i rzeczowników złożonych:</b> W wypowiedziach ustnych i pisemnych sprawnie i bezbłędnie operuje odmienionymi formami czasowników zwrotnych <i>sich fühlen, sich wundern, sich freuen</i> oraz poznanymi rzeczownikami złożonymi, z wyjątkową poprawnością.</p>
--	--	--	---	---	--

	<p>wywiadu z osobą dorosłą, postępując się pytaniami w formie grzecznościowej, ale może mieć trudności z poprawnym sformułowaniem pytań.</p> <p><b>Uzupełnianie wiersza o jedzeniu:</b> Korzystając ze słownika, uzupełnia wiersz o jedzeniu, ale może popełniać błędy w doborze słów.</p> <p><b>Uzupełnianie dialogów w restauracji:</b> Uzupełnia dialogi w restauracji oraz zaznacza role kelnera i gościa, ale może mieć trudności z pełnym dopasowaniem ról.</p> <p><b>Ćwiczenie dialogów w parach:</b> Na podstawie przedstawionych dialogów ćwiczy podobne w parach, ale może mieć problemy z</p>	<p>Uzupełnia dialogi w restauracji oraz zaznacza role kelnera i gościa, zazwyczaj poprawnie.</p> <p><b>Ćwiczenie dialogów w parach:</b> Na podstawie przedstawionych dialogów ćwiczy podobne w parach, z poprawną płynnością i wymową.</p> <p><b>Zabawa w restaurację:</b> Bierze udział w zabawie w restaurację, wcielając się w rolę kelnera lub gościa, z poprawnym zachowaniem ról.</p> <p><b>Projekt regionalny:</b> Uczestniczy w grupowym projekcie polegającym na przygotowaniu opisów potraw regionalnych, z dostatecznym poziomem szczegółowości opisów.</p>	<p>z minimalnymi błędami w wymowie.</p> <p><b>Wymowa zaimków osobowych w bierniku:</b> Bezbłędnie wymawia zaimki osobowe w bierniku oraz sprawnie się nimi postępuje, z minimalnymi błędami w wymowie.</p> <p><b>Wymowa r zwokalizowanego:</b> Poprawnie wymawia tzw. r zwokalizowane, z nielicznymi błędami.</p> <p><b>Użycie zwrotu es gibt oraz czasowników essen i nehmen:</b> Umiejętnie wykorzystuje zwrot es gibt oraz czasowniki essen i nehmen w wypowiedziach ustnych i pisemnych, z minimalnymi błędami.</p> <p><b>Formy trybu rozkazującego:</b></p>	<p>oraz 3. osoby liczby mnogiej, z doskonałą poprawnością.</p>	<p><b>Stosowanie rodzajników i form liczby mnogiej:</b> Bezbłędnie stosuje rodzajniki i formy liczby mnogiej poznanych rzeczowników, z doskonałą precyzją.</p> <p><b>Wymowa wyrazów z ü:</b> W swoich wypowiedziach poprawnie wymawia wyrazy z ü, z doskonałą wymową.</p> <p><b>Wymowa zaimków osobowych w bierniku:</b> Bezbłędnie wymawia zaimki osobowe w bierniku oraz sprawnie się nimi postępuje, z doskonałą poprawnością wymowy.</p> <p><b>Wymowa r zwokalizowanego:</b> Poprawnie wymawia tzw. r zwokalizowane, z doskonałą poprawnością.</p>
--	--	--	--	--	--

	<p> płynnością i poprawnością wymowy.</p> <p><b>Zabawa w restaurację:</b>  Bierze udział w zabawie w restaurację, wcielając się w rolę kelnera lub gościa, ale może mieć trudności z zachowaniem odpowiednich ról.</p> <p><b>Projekt regionalny:</b>  Uczestniczy w grupowym projekcie polegającym na przygotowaniu opisów potraw regionalnych, ale opis może być niekompletny.</p> <p><b>Uzupełnianie przepisu:</b>  Na podstawie nagrania uzupełnia przepis podanymi nazwami składników i wskazuje zdania zgodne oraz niezgodne z treścią nagrania, ale może mieć trudności z dokładnością.</p>	<p><b>Uzupełnianie przepisu:</b>  Na podstawie nagrania uzupełnia przepis podanymi nazwami składników i wskazuje zdania zgodne oraz niezgodne z treścią nagrania, z minimalnymi błędami. <b>Informacje z ulotki reklamowej:</b>  Wyszukuje odpowiednie informacje w ulotce reklamowej restauracji, z dobrym zrozumieniem treści.</p> <p><b>Opisy posiłków i ulubionych potraw:</b>  Píše, co je zazwyczaj na śniadanie, obiad i kolację, jaka jest jego ulubiona potrawa oraz co najchętniej je / czego nie lubi jeść, z wystarczającym szczegółami.</p> <p><b>Dialogi w parach:</b>  Prowadzi dialogi w parach, proponując</p>	<p>Bezbłędnie stosuje formy trybu rozkazującego dla 2. osoby liczby pojedynczej i mnogiej oraz 3. osoby liczby mnogiej, z minimalnymi błędami.</p>		<p><b>Użycie zwrotu es gibt oraz czasowników essen i nehmen:</b>  Umiejętnie i bezbłędnie wykorzystuje zwrot es gibt oraz czasowniki essen i nehmen w wypowiedziach ustnych i pisemnych, z doskonałą poprawnością.</p> <p><b>Formy trybu rozkazującego:</b>  Bezbłędnie stosuje formy trybu rozkazującego dla 2. osoby liczby pojedynczej i mnogiej oraz 3. osoby liczby mnogiej, z doskonałą poprawnością i precyzją.</p>
--	---	---	--	--	--

	<p><b>Informacje z ulotki reklamowej:</b> Wyszukuje odpowiednie informacje w ulotce reklamowej restauracji, ale może mieć trudności z pełnym zrozumieniem treści.</p> <p><b>Opisy posiłków i ulubionych potraw:</b> Pisze, co je zazwyczaj na śniadanie, obiad i kolację, jaka jest jego ulubiona potrawa oraz co najchętniej je / czego nie lubi jeść, ale opis może być mało szczegółowy.</p> <p><b>Dialogi w parach:</b> Prowadzi dialogi w parach, proponując coś do jedzenia i picia oraz składając zamówienie w barze przekąskowym i w cukierni, choć dialogi mogą być proste i nie w pełni poprawne.</p>	<p>coś do jedzenia i picia oraz składając zamówienie w barze przekąskowym i w cukierni, z poprawnością w dialogach.</p> <p><b>Czasowniki zwrotne:</b> Poprawnie odmienia i stosuje czasowniki zwrotne sich fühlen, sich wundern, sich freuen, z minimalnymi błędami.</p> <p><b>Rzeczowniki złożone dotyczące produktów spożywczych:</b> Zna i stosuje rzeczowniki złożone dotyczące produktów spożywczych, z niewielkimi błędami w użyciu.</p> <p><b>Wymowa wyrazów z ü:</b> Ćwiczy wymowę wyrazów z ü, z akceptowalną dokładnością.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zaimki osobowe w bierniku:</b></li> </ul>			
--	---	--	--	--	--



	<p><b>Czasowniki zwrotne:</b> Poprawnie odmienia i stosuje czasowniki zwrotne <i>sich fühlen, sich wundern, sich freuen</i>, ale mogą występować błędy w odmianie.</p> <p><b>Rzeczowniki złożone dotyczące produktów spożywczych:</b> Zna i stosuje rzeczowniki złożone dotyczące produktów spożywczych, ale mogą występować błędy w użyciu.</p> <p><b>Wymowa wyrazów z ü:</b> Ćwiczy wymowę wyrazów z ü, ale wymowa może być niedokładna.</p> <p><b>Zaimki osobowe w bierniku:</b> Zna i stosuje zaimki osobowe w bierniku, ćwiczy ich wymowę, ale mogą</p>	<p>Zna i stosuje zaimki osobowe w bierniku, ćwiczy ich wymowę z minimalnymi błędami.</p> <p><b>Wymowa r zwokalizowanego:</b> Ćwiczy wymowę tzw. r zwokalizowanego, z akceptowalną dokładnością.</p> <p><b>Zwrot es gibt:</b> Zna i stosuje zwrot <i>es gibt</i>, z minimalnymi trudnościami w kontekście.</p> <p><b>Określenie kein/e/en ... mehr:</b> Zna i stosuje określenie <i>kein/e/en ... mehr</i>, z minimalnymi trudnościami w użyciu. <b>Tryb rozkazujący:</b> Poprawnie tworzy formy trybu rozkazującego dla 2. osoby liczby pojedynczej i mnogiej oraz 3. osoby liczby mnogiej, z minimalnymi</p>			
--	--	---	--	--	--

	<p>występować błędy w odmianie i wymowie.</p> <p><b>Wymowa r zwokalizowanego:</b> Ćwiczy wymowę tzw. r zwokalizowanego, ale wymowa może być niedokładna.</p> <p><b>Zwrot es gibt:</b> Zna i stosuje zwrot es gibt, ale może mieć trudności z poprawnym użyciem w kontekście.</p> <p><b>Określenie kein/e/en ... mehr:</b> Zna i stosuje określenie kein/e/en ... mehr, ale może mieć trudności z pełnym zrozumieniem i użyciem.</p> <p><b>Tryb rozkazujący:</b> Poprawnie tworzy formy trybu rozkazującego dla 2. osoby liczby pojedynczej i mnogiej oraz 3. osoby liczby mnogiej, ale mogą</p>	<p>błędami. <b>Czasowniki essen i nehmen:</b> Poprawnie odmienia i stosuje czasowniki essen i nehmen, z minimalnymi błędami w odmianie i użyciu.</p>			
--	---	--	--	--	--

	<p>występować błędy w formie i użyciu.</p> <p><b>Czasowniki essen i nehmen:</b></p> <p>Poprawnie odmienia i stosuje czasowniki essen i nehmen, ale mogą występować błędy w odmianie i użyciu.</p>				
--	---	--	--	--	--

5. Frohes Fest!

**Znajomość zwyczaju dekorowania choinki:**

Ma podstawową wiedzę o zwyczaju dekorowania choinki bożonarodzeniowej w Niemczech i związanych z nim tradycjach.

**Znajomość niemieckich nazw ozdób choinkowych:**

Zna kilka niemieckich nazw ozdób choinkowych.

**Śpiew kolędy „Cicha noc”:**

Rozumie i śpiewa kolędę „Cicha noc”, jednak może mieć trudności z pełnym zapamiętaniem tekstu i poprawnym wykonaniem.

**Znajomość tradycji karnawałowych:**

Zna podstawowe niemieckie tradycje i

**Znajomość zwyczaju dekorowania choinki:**

Ma ogólną wiedzę o zwyczaju dekorowania choinki bożonarodzeniowej w Niemczech oraz związanych z nim tradycjach, z podstawowym zrozumieniem.

**Znajomość niemieckich nazw ozdób choinkowych:**

Zna kilka niemieckich nazw ozdób choinkowych i potrafi je poprawnie wymienić.

**Śpiew kolędy „Cicha noc”:**

Rozumie i śpiewa kolędę „Cicha noc” z umiarkowaną poprawnością, może potrzebować wsparcia w niektórych częściach tekstu.

**Znajomość tradycji karnawałowych:**

**Opowiadanie o zwyczaju dekorowania choinki:**

Potrafi w języku polskim opowiedzieć o zwyczaju dekorowania choinki bożonarodzeniowej oraz podstawowej historii tej tradycji, jednak może nie uwzględnić wszystkich szczegółów.

**Stosowanie niemieckich nazw ozdób choinkowych:**

Umiejętnie stosuje niemieckie nazwy ozdób choinkowych w wypowiedziach ustnych i pisemnych, ale może popełniać drobne błędy w wymowie lub pisowni.

Wykonanie kolędy „Cicha noc”:  
Wykonuje z pamięci kolędę „Cicha noc”;

**Opowiadanie o zwyczaju dekorowania choinki:**

Opowiada w języku polskim szczegółowo o zwyczaju dekorowania choinki bożonarodzeniowej oraz historii tej tradycji, uwzględniając istotne szczegóły i kontekst.

**Stosowanie niemieckich nazw ozdób choinkowych:**

Umiejętnie stosuje niemieckie nazwy ozdób choinkowych w wypowiedziach ustnych i pisemnych, poprawnie wymieniając i używając nazw bez błędów.

**Wykonanie kolędy „Cicha noc”:**

Wykonuje z pamięci kolędę „Cicha noc” z dużą poprawnością, dobrze znając tekst i melodię.

Opowiadanie o niemieckich tradycjach karnawałowych:

**Opowiadanie o zwyczaju dekorowania choinki:**

Opowiada w języku polskim szczegółowo i interesująco o zwyczaju dekorowania choinki bożonarodzeniowej oraz pełnej historii tej tradycji, dostarczając dodatkowe informacje i ciekawostki.

**Stosowanie niemieckich nazw ozdób choinkowych:**

Umiejętnie stosuje niemieckie nazwy ozdób choinkowych w wypowiedziach ustnych i pisemnych, używając ich w kontekstach kreatywnych i różnorodnych, bez jakichkolwiek błędów.

**Wykonanie kolędy „Cicha noc”:**

Wykonuje z pamięci kolędę „Cicha noc” z

	<p>zwyczaje związane z karnawalem.</p> <p><b>Słownictwo dotyczące karnawału:</b> Zna podstawowe słownictwo dotyczące karnawału oraz najpopularniejsze kostiumy karnawałowe.</p> <p><b>Tworzenie wyrazów złożonych dotyczących Wielkanocy:</b> Postępując się słowniczkiem, tworzy proste wyrazy złożone dotyczące Wielkanocy.</p> <p><b>Świętowanie Wielkanocy:</b> Wie, jak świętuje się Wielkanoc w Niemczech i ma ogólną wiedzę o niemieckich i polskich tradycjach wielkanocnych.</p> <p><b>Zabawa związana z tradycją szukania pisanek:</b></p>	<p>Zna niemieckie tradycje i zwyczaje związane z karnawalem oraz potrafi je krótko opisać.</p> <p><b>Słownictwo dotyczące karnawału:</b> Zna podstawowe słownictwo dotyczące karnawału oraz potrafi wymienić najpopularniejsze kostiumy karnawałowe.</p> <p><b>Tworzenie wyrazów złożonych dotyczących Wielkanocy:</b> Postępując się słowniczkiem, tworzy wyrazy złożone dotyczące Wielkanocy i rozumie ich znaczenie.</p> <p><b>Świętowanie Wielkanocy:</b> Wie, jak świętuje się Wielkanoc w Niemczech i zna niemieckie oraz polskie tradycje wielkanocne, z umiejętnością</p>	<p><b>jednak może mieć trudności z pełnym zapamiętaniem tekstu i poprawnym wykonaniem.</b></p> <p><b>Opowiadanie o niemieckich tradycjach karnawałowych:</b> <b>Opowiada w języku polskim o niemieckich tradycjach i zwyczajach związanych z karnawalem, dostarczając podstawowych informacji, ale może brakować szczegółów.</b></p> <p><b>Słownictwo związane z karnawalem:</b> <b>Sprawnie operuje poznaczonym słownictwem związanym z karnawalem i najpopularniejszymi kostiumami karnawałowymi, ale może popełniać drobne błędy w użyciu.</b></p>	<p>Opowiada w języku polskim szczegółowo o niemieckich tradycjach i zwyczajach związanych z karnawalem, prezentując szerszy kontekst i przykłady.</p> <p><b>Słownictwo związane z karnawalem:</b> Sprawnie operuje poznaczonym słownictwem związanym z karnawalem i kostiumami karnawałowymi, używając go poprawnie w różnych kontekstach.</p> <p><b>Wyrazy złożone dotyczące Wielkanocy:</b> Swobodnie postępuje się wyrazami złożonymi dotyczącymi świętowania Wielkanocy, tworząc je w różnych kontekstach i używając ich poprawnie.</p> <p><b>Omówienie tradycji związanych z Wielkanocą:</b> Omawia w języku polskim niemieckie oraz polskie tradycje</p>	<p>doskonałą znajomością tekstu i melodii, prezentując wysoki poziom interpretacji.</p> <p><b>Opowiadanie o niemieckich tradycjach karnawałowych:</b> Opowiada w języku polskim bardzo szczegółowo o niemieckich tradycjach i zwyczajach związanych z karnawalem, prezentując różne aspekty i kontekst historyczny.</p> <p><b>Słownictwo związane z karnawalem:</b> Sprawnie operuje poznaczonym słownictwem związanym z karnawalem i kostiumami karnawałowymi, stosując je w twórczy i zaawansowany sposób.</p> <p><b>Wyrazy złożone dotyczące Wielkanocy:</b> Swobodnie postępuje się wyrazami</p>
--	--	---	---	--	--

	<p>Uczestniczy w zabawie związanej z tradycją szukania pisanek, ale z ograniczonym zaangażowaniem.</p>	<p>krótkiego porównania tych tradycji.  <b>Zabawa związana z tradycją szukania pisanek:</b>  Uczestniczy w zabawie związanej z tradycją szukania pisanek z zaangażowaniem i rozumie jej zasady.</p>	<p><b>Wyrazy złożone dotyczące Wielkanocy:</b>  <b>Swobodnie postuguje się wyrazami złożonymi dotyczącymi świętowania Wielkanocy, ale może mieć ograniczone umiejętności w tworzeniu bardziej skomplikowanych form.</b>  <b>Omówienie tradycji związanych z Wielkanocą:</b>  <b>Omawia w języku polskim niemieckie oraz polskie tradycje związane z Wielkanocą, dostarczając podstawowych informacji i porównań.</b>  <b>Zabawa związana z tradycją szukania pisanek:</b>  <b>Bierze aktywny udział w zabawie związanej z tradycją szukania pisanek,</b></p>	<p>związane z Wielkanocą w sposób szczegółowy, porównując różne aspekty tradycji.  <b>Zabawa związana z tradycją szukania pisanek:</b>  Bierze aktywny udział w zabawie związanej z tradycją szukania pisanek, pokazując pełne zrozumienie zasad i entuzjazm.</p>	<p>złożonymi dotyczącymi świętowania Wielkanocy, twórczo wykorzystując je w różnorodnych kontekstach i wykazując się umiejętnością tworzenia nowych wyrazów.  <b>Omówienie tradycji związanych z Wielkanocą:</b>  Omawia w języku polskim niemieckie oraz polskie tradycje związane z Wielkanocą w sposób bardzo szczegółowy i analityczny, dostarczając głębokich porównań i kontekstualnych informacji.  <b>Zabawa związana z tradycją szukania pisanek:</b>  Bierze aktywny udział w zabawie związanej z tradycją szukania pisanek, wykazując pełne zrozumienie zasad, inicjatywę i</p>
--	--	---	--	---	--

			<b><i>pokazując zainteresowanie i zrozumienie zasad.</i></b>		<i>zaangażowanie, a także angażując innych uczestników.</i>
--	--	--	--	--	---