

WYMAGANIA EDUKACYJNE, KLASA 6, JĘZYK NIEMIECKI

| Ocena: | | | | |
|---|--|---|--|---|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| Rozdział 1. Hier bin ich zu Hause | | | | |
| Uczeń: | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się bardzo ubogim słownictwem dotyczącym opisywania drogi i środków lokomocji • tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat miejsca zamieszkania i środków lokomocji • za pomocą atlasu poprawnie wskazuje na mapie niektóre z podanych niemieckich miast • po przeczytaniu tekstu (na podstawie własnej notatki) w kilku słowach opowiada, jak wygląda życie na wsi, w małym miasteczku lub w dużym mieście; jego wypowiedź wymaga jednak pomocy nauczyciela • pisze oraz bardzo krótko opowiada o zaletach i wadach swo- | <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się dość ubogim słownictwem dotyczącym opisywania drogi i środków lokomocji • częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat miejsca zamieszkania i środków lokomocji • za pomocą atlasu poprawnie wskazuje na mapie większość podanych niemieckich miast • po przeczytaniu tekstu (na podstawie własnej notatki) krótko opowiada, jak wygląda życie na wsi, w małym miasteczku lub w dużym mieście; jego wypowiedź wymaga jednak nieznacznej pomocy nauczyciela • pisze oraz krótko opowiada o zaletach i wadach swojego | <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się dość bogatym słownictwem dotyczącym opisywania drogi i środków lokomocji • w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat miejsca zamieszkania i środków lokomocji • za pomocą atlasu poprawnie wskazuje na mapie wszystkie podane niemieckie miasta • po przeczytaniu tekstu (na podstawie własnej notatki) dość płynnie opowiada, jak wygląda życie na wsi, w małym miasteczku lub w dużym mieście oraz dodaje nieliczne własne pomysły • pisze oraz dość krótko opowiada o zaletach i wadach swojego | <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się bogatym słownictwem dotyczącym opisywania drogi i środków lokomocji • prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat miejsca zamieszkania i środków lokomocji • samodzielnie poprawnie wskazuje na mapie większość podanych niemieckich miast • po przeczytaniu tekstu (na podstawie własnej notatki) z wprawą opowiada, jak wygląda życie na wsi, w małym miasteczku lub w dużym mieście oraz dodaje kilka własnych pomysłów • pisze oraz dość obszernie opowiada o zaletach i wadach swo- | <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się bardzo bogatym słownictwem dotyczącym opisywania drogi i środków lokomocji • w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat miejsca zamieszkania i środków lokomocji • samodzielnie poprawnie wskazuje na mapie wszystkie podane niemieckie miasta • po przeczytaniu tekstu (na podstawie własnej notatki) wyczerpująco opowiada, jak wygląda życie na wsi, w małym miasteczku lub w dużym mieście oraz wzbogaca swoją wypowiedź wieloma własnymi pomysłami • pisze oraz obszernie opowiada o zaletach i wadach swojego |

| Ocena: | | | | |
|--|---|--|--|---|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <p>jego miejsca zamieszkania, używa bardzo uboższego słownictwa oraz popełnia liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy bardzo krótki, niezbyt spójny e-mail, w którym informuje o zaletach i wadach mieszkania w małym mieście, jednak słaba znajomość słownictwa i struktur oraz bardzo liczne błędy leksykalno-gramatyczne znacznie ograniczają jego zrozumienie • na podstawie przykładowego dialogu dotyczącego pytania o drogę i udzielania odpowiedzi tworzy podobne dialogi zawierające tylko niektóre poprawne konstrukcje • na podstawie podanych zwrotów krótko opowiada, jak dociera do szkoły, jednak jego wypowiedź wymaga znacznej pomocy nauczyciela • w niewielkim stopniu poprawnie opisuje drogę na podstawie rysunków • zachowując w większości właściwą formę wypowiedzi, pisze | <p>miejsca zamieszkania, używa podstawowego słownictwa oraz popełnia dość liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy krótki, w miarę spójny e-mail, w którym informuje o zaletach i wadach mieszkania w małym mieście, a wystarczający zasób słownictwa i struktur (mimo dość licznych błędów leksykalno-gramatycznych) pozwala na jego zrozumienie • na podstawie przykładowego dialogu dotyczącego pytania o drogę i udzielania odpowiedzi tworzy podobne dialogi zawierające zasadniczą część poprawnych konstrukcji • na podstawie podanych zwrotów zwięźle opowiada, jak dociera do szkoły, jednak jego wypowiedź wymaga pewnej pomocy nauczyciela • częściowo poprawnie opisuje drogę na podstawie rysunków • zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze krótki e-mail, | <p>miejsca zamieszkania, używa większości poznanych wyrażений i zwrotów oraz popełnia nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójny i logiczny e-mail, w którym informuje o zaletach i wadach mieszkania w małym mieście, a dość duży zasób słownictwa i struktur oraz nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne pozwalają na jego zrozumienie • na podstawie przykładowego dialogu dotyczącego pytania o drogę i udzielania odpowiedzi tworzy podobne dialogi zawierające większość poprawnych konstrukcji • dość płynnie, ale niewyczerpująco opowiada, jak dociera do szkoły • w większości poprawnie opisuje drogę na podstawie rysunków • zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze dość krótki e- | <p>jego miejsca zamieszkania, używa większości poznanych wyrażений i zwrotów oraz popełnia bardzo nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy w pełni zrozumiały, obszerny e-mail, w którym informuje o zaletach i wadach mieszkania w małym mieście, stosuje różnorodne struktury i bogate słownictwo • na podstawie przykładowego dialogu dotyczącego pytania o drogę i udzielania odpowiedzi tworzy podobne dialogi zawierające prawie same poprawne konstrukcje • płynnie i w znacznym stopniu wyczerpująco opowiada, jak dociera do szkoły • prawie całkowicie poprawnie opisuje drogę na podstawie rysunków • zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze dość rozbudowa- | <p>miejsca zamieszkania, używa prawie wszystkich poznanych wyrażений i zwrotów, sporadycznie popełnia błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</p> <ul style="list-style-type: none"> • tworzy rozbudowany e-mail, w którym informuje o zaletach i wadach mieszkania w małym mieście, swobodnie postępuje się różnorodnymi strukturami i bogatym słownictwem • na podstawie przykładowego dialogu dotyczącego pytania o drogę i udzielania odpowiedzi tworzy podobne dialogi zawierające całkowicie poprawne konstrukcje • płynnie i wyczerpująco opowiada, jak dociera do szkoły • całkowicie poprawnie opisuje drogę na podstawie rysunków • zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze rozbudowa- |

| Ocena: | | | | |
|--|--|--|--|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <p>bardzo krótki e-mail, w którym opisuje drogę z dworca do domu, używa jednak bardzo ubożego słownictwa i popełnia liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</p> <ul style="list-style-type: none"> • doбира nieliczne rysunki do odpowiednich fragmentów piosenki o miejscu zamieszkania oraz uzupełnia tylko niektóre luki w tekście piosenki • zna nazwy wybranych pomieszczeń i niewiele nazw mebli; sporadycznie prawidłowo określa ich położenie • na podstawie wysłuchanej rozmowy doбира nieliczne z podanych nazw pomieszczeń • na podstawie podanych dialogów dotyczących nazw pomieszczeń i zwierząt domowych tworzy podobne, zawierające tylko niektóre poprawne konstrukcje • na podstawie podanych zwrotów bardzo krótko opisuje, jak | <p>w którym opisuje drogę z dworca do domu, używa jednak podstawowego słownictwa i popełnia dość liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</p> <ul style="list-style-type: none"> • doбира większość rysunków do odpowiednich fragmentów piosenki o miejscu zamieszkania oraz uzupełnia część luk w tekście piosenki • zna wiele nazw pomieszczeń i mebli; zazwyczaj prawidłowo określa ich położenie • na podstawie wysłuchanej rozmowy doбира niektóre z podanych nazw pomieszczeń • na podstawie podanych dialogów dotyczących nazw pomieszczeń i zwierząt domowych tworzy podobne, zawierające znaczną część poprawnych konstrukcji • krótko opisuje, jak mieszka, co ma, a czego brakuje w jego po- | <p>mail, w którym opisuje drogę z dworca do domu, używa większości poznanych wyrażen i zwrotów oraz popełnia nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</p> <ul style="list-style-type: none"> • doбира większość rysunków do odpowiednich fragmentów piosenki o miejscu zamieszkania, uzupełnia znaczną część luk w zapisie, a następnie posiłkując się tekstem, wykonuje piosenkę • zna większość nazw pomieszczeń i mebli; w większości prawidłowo określa ich położenie • na podstawie wysłuchanej rozmowy doбира większość z podanych nazw pomieszczeń • na podstawie podanych dialogów dotyczących nazw pomieszczeń i zwierząt domowych tworzy podobne, zawierające większość poprawnych konstrukcji • dość płynnie opisuje, jak mieszka, co ma, a czego brakuje | <p>dowany e-mail, w którym opisuje drogę z dworca do domu, używa zdecydowanej większości poznanych wyrażen i zwrotów, popełnia bardzo nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</p> <ul style="list-style-type: none"> • doбира wszystkie rysunki do odpowiednich fragmentów piosenki o miejscu zamieszkania, uzupełnia zdecydowaną większość luk w tekście, a następnie z pamięci wykonuje piosenkę • zna wszystkie nazwy pomieszczeń i prawie wszystkie podane nazwy mebli; prawie zawsze prawidłowo określa ich położenie • na podstawie wysłuchanej rozmowy doбира prawie wszystkie z podanych nazw pomieszczeń • na podstawie podanych dialogów dotyczących nazw pomieszczeń i zwierząt domowych tworzy podobne, zawierające prawie same poprawne konstrukcje • z wprawą opisuje, jak mieszka, co ma, a czego brakuje w jego | <p>ny e-mail, w którym opisuje drogę z dworca do domu, używa prawie wszystkich poznanych wyrażen i zwrotów, sporadycznie popełnia błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne lub pisze pracę bezbłędną</p> <ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie doбира rysunki do odpowiednich fragmentów piosenki, uzupełnia wszystkie luki w tekście, a następnie z pamięci wykonuje piosenkę • zna wszystkie nazwy pomieszczeń i wszystkie podane nazwy mebli; zawsze prawidłowo określa ich położenie • na podstawie wysłuchanej rozmowy doбира wszystkie podane nazwy pomieszczeń • na podstawie podanych dialogów dotyczących nazw pomieszczeń i zwierząt domowych tworzy podobne, zawierające całkowicie poprawne konstrukcje • podając liczne przykłady, wyczerpująco opisuje, jak mieszka, |

| Ocena: | | | | |
|--|--|--|---|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <p>mieszka, co ma, a czego brakuje w jego pokoju, jego wypowiedź wymaga jednak pomocy nauczyciela</p> <ul style="list-style-type: none"> na podstawie zdjęć pokoi oraz podanego słownictwa z trudem tworzy bardzo krótką wypowiedź zawierającą domysły, kto jest lokatorem, czym się interesuje i co lubi robić tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów na temat pomieszczeń, mebli i ich położenia uczy się na pamięć jedynie niewielkiego fragmentu wiersza na temat poszczególnych pomieszczeń domowych i prezentuje go z licznymi błędami używając bardzo ubożego słownictwa i popełniając liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, bardzo krótko opisuje pisemnie pokój przedstawiony na zdjęciu zachowując w większości właściwą formę wypowiedzi, pisze | <p>koju, jego wypowiedź wymaga jednak nieznacznej pomocy nauczyciela</p> <ul style="list-style-type: none"> na podstawie zdjęć pokoi oraz podanego słownictwa tworzy krótką wypowiedź zawierającą domysły, kto jest lokatorem, czym się interesuje i co lubi robić częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów na temat pomieszczeń, mebli i ich położenia uczy się na pamięć większego fragmentu wiersza na temat poszczególnych pomieszczeń domowych i prezentuje go z dość licznymi błędami używając podstawowego słownictwa i popełniając dość liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, krótko opisuje pisemnie pokój przedstawiony na zdjęciu zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym | <p>w jego pokoju</p> <ul style="list-style-type: none"> na podstawie zdjęć pokoi oraz podanego słownictwa tworzy wypowiedź zawierającą dość liczne domysły, kto jest lokatorem, czym się interesuje i co lubi robić w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów na temat pomieszczeń, mebli i ich położenia uczy się na pamięć prawie całego wiersza na temat poszczególnych pomieszczeń domowych i prezentuje go z nielicznymi błędami używając większości poznanych wyrażen i zwrotów oraz popełniając nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, dość krótko opisuje pisemnie pokój przedstawiony na zdjęciu zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list, | <p>pokoju</p> <ul style="list-style-type: none"> na podstawie zdjęć pokoi oraz podanego słownictwa tworzy rozbudowaną wypowiedź zawierającą liczne domysły, kto jest lokatorem, czym się interesuje i co lubi robić prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów na temat pomieszczeń, mebli i ich położenia uczy się na pamięć wiersza na temat poszczególnych pomieszczeń domowych i prezentuje go ze sporadycznymi uchybieniami używając większości poznanych wyrażen i zwrotów oraz popełniając nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, dość obszernie opisuje pisemnie pokój przedstawiony na zdjęciu zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym | <p>co ma, a czego brakuje w jego pokoju</p> <ul style="list-style-type: none"> na podstawie zdjęć pokoi oraz podanego słownictwa tworzy rozbudowaną wypowiedź zawierającą bardzo liczne domysły, kto jest lokatorem, czym się interesuje i co lubi robić w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów na temat pomieszczeń, mebli i ich położenia uczy się na pamięć wiersza na temat poszczególnych pomieszczeń domowych i bezbłędnie go prezentuje używając prawie wszystkich poznanych wyrażen i zwrotów oraz popełniając jedynie sporadyczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, w rozbudowanej formie opisuje pisemnie pokój przedstawiony na zdjęciu zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze obszerny list, |

| Ocena: | | | | |
|---|--|--|--|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <p>list, w którym opisuje własny pokój, używa jednak bardzo ubogiego słownictwa; popełnia liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat obowiązków domowych wykorzystując podane zwroty, bardzo krótko opowiada, które obowiązki domowe wykonuje często, a które rzadko oraz informuje, które z nich lubi, a których nie; jego wypowiedź wymaga jednak pomocy nauczyciela w oparciu o podane zwroty oraz wcześniej poznane bardzo ubogie słownictwo, krótko i z licznymi błędami opowiada o podziale obowiązków w swojej rodzinie na podstawie dialogu dotyczącego obowiązków domowych tworzy podobne dialogi, zawierające tylko niektóre poprawne konstrukcje używając bardzo ubogiego | <p>opisuje własny pokój, używa jednak podstawowego słownictwa; popełnia dość liczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat obowiązków domowych wykorzystując podane zwroty, krótko opowiada, które obowiązki domowe wykonuje często, a które rzadko oraz informuje, które z nich lubi, a których nie; jego wypowiedź wymaga nieznacznej pomocy nauczyciela w oparciu o podane zwroty oraz wcześniej poznane dość ubogie słownictwo, krótko i z dość licznymi błędami opowiada o podziale obowiązków w swojej rodzinie na podstawie dialogu dotyczącego obowiązków domowych tworzy podobne dialogi, zawierające wiele poprawnych konstrukcji używając podstawowego słow- | <p>w którym opisuje własny pokój, używa większości poznanych wyrażení i zwrotów; popełnia nieliczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat obowiązków domowych wykorzystując podane zwroty, dość płynnie opowiada, które obowiązki domowe wykonuje często, a które rzadko oraz informuje, które z nich lubi, a których nie lubi. w oparciu o podane zwroty oraz większość wcześniej poznanego słownictwa, z nielicznymi błędami opowiada o podziale obowiązków w swojej rodzinie na podstawie dialogu dotyczącego obowiązków domowych tworzy podobne dialogi, zawierające większość poprawnych konstrukcji używając większości poznanych | <p>opisuje własny pokój, używa zdecydowanej większości poznanych wyrażení i zwrotów; popełnia bardzo nieliczne błędy</p> <ul style="list-style-type: none"> prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat obowiązków domowych wykorzystując podane zwroty, z wprawą opowiada, które obowiązki domowe wykonuje często, a które rzadko oraz informuje, które z nich lubi, a których nie lubi w oparciu o podane zwroty oraz zdecydowaną większość wcześniej poznanego słownictwa, z bardzo nielicznymi błędami opowiada o podziale obowiązków w swojej rodzinie na podstawie dialogu dotyczącego obowiązków domowych tworzy podobne dialogi, zawierające prawie same poprawne konstrukcje używając zdecydowanej więk- | <p>w którym opisuje własny pokój, używa prawie wszystkich poznanych wyrażení i zwrotów; popełnia jedynie sporadyczne błędy lub pisze pracę bezbłędną</p> <ul style="list-style-type: none"> w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat obowiązków domowych wykorzystując podane zwroty, i używając licznych przykładów, wyczerpująco opowiada, które obowiązki domowe wykonuje często, a które rzadko oraz informuje, które z nich lubi, a których nie lubi w oparciu o podane zwroty oraz prawie całe poznane wcześniej słownictwo, bezbłędnie lub ze sporadycznymi błędami opowiada o podziale obowiązków w swojej rodzinie na podstawie dialogu dotyczącego obowiązków domowych tworzy podobne dialogi, zawierające całkowicie poprawne konstrukcje używając prawie wszystkich |

| Ocena: | | | | |
|--|--|---|---|---|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <p>słownictwa i popełniając liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, bardzo krótko pisze o swoich obowiązkach domowych</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnosząc się do oferty wynajmu domów wakacyjnych, po polsku odpowiada na nieliczne pytania do tekstu | <p>nictwa i popełniając dość liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, krótko pisze o swoich obowiązkach domowych</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnosząc się do oferty wynajmu domów wakacyjnych, po polsku odpowiada na znaczną część pytań do tekstu | <p>wyrażeń i zwrotów, popełniając nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, dość krótko pisze o swoich obowiązkach domowych</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnosząc się do oferty wynajmu domów wakacyjnych, po polsku odpowiada na większość pytań do tekstu | <p>szości poznanych wyrażeń i zwrotów, popełniając bardzo nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, dość obszernie pisze o swoich obowiązkach domowych</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnosząc się do oferty wynajmu domów wakacyjnych, po polsku odpowiada prawie na wszystkie pytania do tekstu | <p>poznanych wyrażeń i zwrotów, popełniając jedynie sporadyczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, w rozbudowanej formie pisze o swoich obowiązkach domowych</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnosząc się do oferty wynajmu domów wakacyjnych, po polsku odpowiada na wszystkie pytania do tekstu |
| W zakresie gramatyki uczeń: | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • zna jedynie elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela • popełnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zdań | <ul style="list-style-type: none"> • zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela • popełnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, które świadczą o niepełnym opanowaniu struktur | <ul style="list-style-type: none"> • zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela • popełnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację; błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie | <ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela • sporadycznie popełnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji, potrafi je samodzielnie poprawić | <ul style="list-style-type: none"> • doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela |
| Struktury gramatyczne: | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • czasowniki modalne <i>wollen, können, müssen</i> • przyimek <i>in</i> z rodzajnikiem nieokreślonym w celowniku • przyimek <i>mit</i> z rodzajnikiem określonym w celowniku | <ul style="list-style-type: none"> • czasowniki modalne <i>wollen, können, müssen</i> • przyimek <i>in</i> z rodzajnikiem nieokreślonym w celowniku • przyimek <i>mit</i> z rodzajnikiem określonym w celowniku | <ul style="list-style-type: none"> • czasowniki modalne <i>wollen, können, müssen</i> • przyimek <i>in</i> z rodzajnikiem nieokreślonym w celowniku • przyimek <i>mit</i> z rodzajnikiem określonym w celowniku | <ul style="list-style-type: none"> • czasowniki modalne <i>wollen, können, müssen</i> • przyimek <i>in</i> z rodzajnikiem nieokreślonym w celowniku • przyimek <i>mit</i> z rodzajnikiem określonym w celowniku | <ul style="list-style-type: none"> • czasowniki modalne <i>wollen, können, müssen</i> • przyimek <i>in</i> z rodzajnikiem nieokreślonym w celowniku • przyimek <i>mit</i> z rodzajnikiem określonym w celowniku |

| Ocena: | | | | |
|---|---|--|--|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <ul style="list-style-type: none"> • przyimki <i>an, auf, in, hinter, vor, über, unter, zwischen</i> z celownikiem • zaimki dzierżawcze w celowniku i bierniku | <ul style="list-style-type: none"> • przyimki <i>an, auf, in, hinter, vor, über, unter, zwischen</i> z celownikiem • zaimki dzierżawcze w celowniku i bierniku | <ul style="list-style-type: none"> • przyimki <i>an, auf, in, hinter, vor, über, unter, zwischen</i> z celownikiem • zaimki dzierżawcze w celowniku i bierniku | <ul style="list-style-type: none"> • przyimki <i>an, auf, in, hinter, vor, über, unter, zwischen</i> z celownikiem • zaimki dzierżawcze w celowniku i bierniku | <ul style="list-style-type: none"> • przyimki <i>an, auf, in, hinter, vor, über, unter, zwischen</i> z celownikiem • zaimki dzierżawcze w celowniku i bierniku |
| W zakresie fonetyki uczeń: | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • popełnia liczne błędy w wymowie spółgłosek <i>d</i> i <i>g</i> na końcu wyrazu | <ul style="list-style-type: none"> • popełnia nieliczne błędy w wymowie spółgłosek <i>d</i> i <i>g</i> na końcu wyrazu | <ul style="list-style-type: none"> • z reguły poprawnie wymawia spółgłoski <i>d</i> i <i>g</i> na końcu wyrazu | <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie wymawia spółgłoski <i>d</i> i <i>g</i> na końcu wyrazu | <ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie wymawia spółgłoski <i>d</i> i <i>g</i> na końcu wyrazu |
| Rozdział 2. <i>Jeder anders, alle gleich</i> | | | | |
| Uczeń: | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się bardzo ubogim słownictwem związanym z opisywaniem wyglądu i cech charakteru • tylko w niewielkim stopniu poprawnie łączy przeciwieństwa wśród podanych przymiotników opisujących wygląd i charakter, a następnie krótko opowiada o sobie • właściwie dopasowuje teksty opisujące członków samorządu gimnazjum do zdjęć, a następnie częściowo prawidłowo odpowiada na pytania do tekstu | <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się dość ubogim słownictwem związanym z opisywaniem wyglądu i cech charakteru • częściowo poprawnie łączy przeciwieństwa wśród podanych przymiotników opisujących wygląd i charakter, a następnie krótko opowiada o sobie • właściwie dopasowuje teksty opisujące członków samorządu gimnazjum do zdjęć, a następnie w większości prawidłowo odpowiada na pytania do tekstu | <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się dość bogatym słownictwem związanym z opisywaniem wyglądu i cech charakteru • w większości poprawnie łączy przeciwieństwa wśród podanych przymiotników opisujących wygląd i charakter, a następnie krótko opowiada o sobie • właściwie dopasowuje teksty opisujące członków samorządu gimnazjum do zdjęć, a następnie w zdecydowanej większości prawidłowo odpowiada na pytania do tekstu | <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się bogatym słownictwem związanym z opisywaniem wyglądu i cech charakteru • prawie całkowicie poprawnie łączy przeciwieństwa wśród podanych przymiotników opisujących wygląd i charakter, a następnie krótko opowiada o sobie • właściwie dopasowuje teksty opisujące członków samorządu gimnazjum do zdjęć, a następnie prawidłowo odpowiada na pytania do tekstu oraz podaje kilka dodatkowych informacji na temat przedstawionych uczniów | <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się bardzo bogatym słownictwem związanym z opisywaniem wyglądu i cech charakteru • w całości prawidłowo łączy przeciwieństwa wśród podanych przymiotników opisujących wygląd i charakter, a następnie krótko opowiada o sobie • właściwie dopasowuje teksty opisujące członków samorządu gimnazjum do zdjęć, a następnie prawidłowo odpowiada na pytania do tekstu oraz podaje wiele dodatkowych informacji na temat przedstawionych uczniów |
| <ul style="list-style-type: none"> • po wysłuchaniu dialogów wska- | <ul style="list-style-type: none"> • po wysłuchaniu dialogów wska- | <ul style="list-style-type: none"> • po wysłuchaniu dialogów wska- | <ul style="list-style-type: none"> • po wysłuchaniu dialogów wska- | <ul style="list-style-type: none"> • po wysłuchaniu dialogów wska- |

| Ocena: | | | | |
|---|---|---|---|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <p>zuje odpowiednie rysunki przedstawiające osoby, o których jest mowa, oraz krótko je opisuje, jego wypowiedź wymaga jednak pomocy nauczyciela</p> <ul style="list-style-type: none"> • odgrywa w parach dialogi dotyczące wyglądu, uwzględnia podane słownictwo, jego wypowiedź zawiera jednak tylko niektóre poprawne konstrukcje • właściwie dzieli niewielką część podanych wyrazów na przymiotniki opisujące charakter i przymiotniki opisujące wygląd • na podstawie przykładu tworzy bardzo krótką, z licznymi błędami, wypowiedź pisemną, w której porównuje wygląd i cechy charakteru – swoje i swojej rodziny • zachowując w większości właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym opisuje osobę, z którą się zaprzyjaźnił, używa jednak bardzo ubożego słownictwa i popełnia liczne błędy <ul style="list-style-type: none"> • zna jedynie nieliczne podane nazwy ubrań • tylko w niewielkim stopniu po- | <p>zuje odpowiednie rysunki przedstawiające osoby, o których jest mowa, oraz krótko je opisuje, jego wypowiedź wymaga jednak nieznacznej pomocy nauczyciela</p> <ul style="list-style-type: none"> • odgrywa w parach dialogi dotyczące wyglądu, uwzględnia podane słownictwo, a jego wypowiedź zawiera dużą część poprawnych konstrukcji • właściwie dzieli dużą część podanych wyrazów na przymiotniki opisujące charakter i przymiotniki opisujące wygląd • na podstawie przykładu tworzy krótką, z dość licznymi błędami, wypowiedź pisemną, w której porównuje wygląd i cechy charakteru – swoje i swojej rodziny • zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym opisuje osobę, z którą się zaprzyjaźnił, używa jednak podstawowego słownictwa i popełnia dość liczne błędy <ul style="list-style-type: none"> • zna ograniczoną liczbę podanych nazw ubrań • częściowo poprawnie rozwiązuje | <p>zuje odpowiednie rysunki przedstawiające osoby, o których jest mowa, oraz dość dokładnie je opisuje</p> <ul style="list-style-type: none"> • odgrywa w parach dialogi dotyczące wyglądu, uwzględnia podane słownictwo, a jego wypowiedź zawiera większość poprawnych konstrukcji • właściwie dzieli większość podanych wyrazów na przymiotniki opisujące charakter i przymiotniki opisujące wygląd • na podstawie przykładu tworzy krótką, z nielicznymi błędami, wypowiedź pisemną, w której porównuje wygląd i cechy charakteru – swoje i swojej rodziny • zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym opisuje osobę, z którą się zaprzyjaźnił, używa większości poznanych wyrażen i zwrotów oraz popełnia nieliczne błędy <ul style="list-style-type: none"> • zna wiele podanych nazw ubrań • w większości poprawnie roz- | <p>zuje odpowiednie rysunki przedstawiające osoby, o których jest mowa, oraz dokładnie je opisuje</p> <ul style="list-style-type: none"> • odgrywa w parach dialogi dotyczące wyglądu, uwzględnia podane słownictwo, a jego wypowiedź zawiera prawie same poprawne konstrukcje • właściwie dzieli prawie wszystkie podane wyrazy na przymiotniki opisujące charakter i przymiotniki opisujące wygląd • na podstawie przykładu tworzy rozbudowaną, z nielicznymi błędami, wypowiedź pisemną, w której porównuje wygląd i cechy charakteru – swoje i swojej rodziny • zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym opisuje osobę, z którą się zaprzyjaźnił, używa zdecydowanej większości poznanych wyrażen i zwrotów oraz popełnia bardzo nieliczne błędy <ul style="list-style-type: none"> • zna większość podanych nazw ubrań • prawie całkowicie poprawnie | <p>zuje odpowiednie rysunki przedstawiające osoby, o których jest mowa, oraz umiejętnie i bardzo dokładnie je opisuje</p> <ul style="list-style-type: none"> • odgrywa w parach dialogi dotyczące wyglądu, uwzględnia podane słownictwo, a jego wypowiedź zawiera całkowicie poprawne konstrukcje • właściwie dzieli wszystkie podane wyrazy na przymiotniki opisujące charakter i przymiotniki opisujące wygląd • na podstawie przykładu tworzy rozbudowaną, prawie bezbłędną lub całkowicie bezbłędną wypowiedź pisemną, w której porównuje wygląd i cechy charakteru – swoje i swojej rodziny • zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym opisuje osobę, z którą się zaprzyjaźnił, używa prawie wszystkich poznanych wyrażen i zwrotów, popełnia jedynie sporadyczne błędy lub pisze pracę bezbłędną <ul style="list-style-type: none"> • zna wszystkie podane nazwy ubrań • w całości prawidłowo rozwiązuje |

| Ocena: | | | | |
|---|--|---|--|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <p>prawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat ubrań i mody</p> <ul style="list-style-type: none"> • używając bardzo ubożego słownictwa i popełniając liczne błędy, krótko opowiada, jakie ubrania zabiera na ferie w górach, a jakie na wakacje nad morzem • zna nieliczne z podanych określeń czasu służących do opisywania wydarzeń z przeszłości • używając ubożego słownictwa, bardzo krótko odpowiada na pytania dotyczące jego stosunku do ubioru • na podstawie dialogu dotyczącego stosownego stroju na wybrane okazje tworzy podobne dialogi zawierające tylko niektóre poprawne konstrukcje • tworzy bardzo krótką, zawierającą liczne błędy wypowiedź pisemną, w której opisuje, jakie ubrania nosi chętnie, a jakie niezbyt chętnie, oraz co zakłada na | <p>zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat ubrań i mody</p> <ul style="list-style-type: none"> • używając podstawowego słownictwa i popełniając dość liczne błędy, krótko opowiada, jakie ubrania zabiera na ferie w górach, a jakie na wakacje nad morzem • zna ograniczoną liczbę podanych określeń czasu służących do opisywania wydarzeń z przeszłości • używając podstawowego słownictwa, krótko odpowiada na pytania dotyczące jego stosunku do ubioru • na podstawie dialogu dotyczącego stosownego stroju na wybrane okazje tworzy podobne dialogi zawierające wiele poprawnych konstrukcji • tworzy krótką, zawierającą dość liczne błędy wypowiedź pisemną, w której opisuje, jakie ubrania nosi chętnie, a jakie niezbyt chętnie, oraz co zakłada na róż- | <p>wiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat ubrań i mody</p> <ul style="list-style-type: none"> • używając większości poznanych wyrażen i zwrotów oraz popełniając nieliczne błędy, opowiada, jakie ubrania zabiera na ferie w górach, a jakie na wakacje nad morzem • zna wiele podanych określeń czasu służących do opisywania wydarzeń z przeszłości • używając większości poznanych wyrażen i zwrotów, dość wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące jego stosunku do ubioru • na podstawie dialogu dotyczącego stosownego stroju na wybrane okazje tworzy podobne dialogi zawierające większość poprawnych konstrukcji • tworzy krótką, zawierającą nieliczne błędy wypowiedź pisemną, w której opisuje, jakie ubrania nosi chętnie, a jakie niezbyt chętnie, oraz co zakłada na | <p>rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat ubrań i mody</p> <ul style="list-style-type: none"> • używając zdecydowanej większości poznanych wyrażen i zwrotów, popełniając bardzo nieliczne błędy, opowiada, jakie ubrania zabiera na ferie w górach, a jakie na wakacje nad morzem • zna większość podanych określeń czasu służących do opisywania wydarzeń z przeszłości • używając zdecydowanej większości poznanych wyrażen i zwrotów, wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące jego stosunku do ubioru • na podstawie podanego dialogu dotyczącego stosownego stroju na wybrane okazje tworzy podobne dialogi zawierające prawie same poprawne konstrukcje • tworzy rozbudowaną, zawierającą nieliczne błędy wypowiedź pisemną, w której opisuje, jakie ubrania nosi chętnie, a jakie niezbyt chętnie, oraz co zakłada na | <p>je zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat ubrań i mody</p> <ul style="list-style-type: none"> • używając prawie wszystkich poznanych wyrażen i zwrotów, popełniając jedynie sporadyczne błędy, w rozbudowanej formie opowiada, jakie ubrania zabiera na ferie w górach, a jakie na wakacje nad morzem • zna wszystkie podane określenia czasu służące do opisywania wydarzeń z przeszłości • używając prawie wszystkich poznanych wyrażen i zwrotów, w rozbudowanej formie i wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące jego stosunku do ubioru • na podstawie podanego dialogu dotyczącego stosownego stroju na wybrane okazje tworzy podobne dialogi zawierające całkowicie poprawne konstrukcje • tworzy rozbudowaną, prawie bezbłędną lub całkowicie bezbłędną wypowiedź pisemną, w której opisuje, jakie ubrania nosi chętnie, a jakie niezbyt |

| Ocena: | | | | |
|---|---|--|---|---|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <p>różne okazje</p> <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się bardzo ubogim słownictwem dotyczącym wyboru oraz kupowania prezentów • odnosząc się do tablicy informacyjnej domu towarowego, po polsku odpowiada na nieliczne pytania do tekstu • wymienia jedynie niewielką liczbę nazw artykułów, które można kupić w wybranym dziale sklepu; często podaje błędne rodzajniki • tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat kupowania prezentów • uwzględniając podane słownictwo (co, komu i z jakiej okazji można dać w prezencie), odgrywa w parach dialogi, a jego wypowiedź zawiera tylko niektóre poprawne konstrukcje • tylko w niewielkim stopniu poprawnie łączy napisy na wywieszkach w sklepie z ich pol- | <p>ne okazje</p> <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się dość ubogim słownictwem dotyczącym wyboru oraz kupowania prezentów • odnosząc się do tablicy informacyjnej domu towarowego, po polsku odpowiada na znaczną część pytań do tekstu • wymienia dość dużo nazw artykułów, które można kupić w wybranym dziale sklepu; często podaje błędne rodzajniki • częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat kupowania prezentów • uwzględniając podane słownictwo (co, komu i z jakiej okazji można dać w prezencie), odgrywa w parach dialogi, a jego wypowiedź zawiera wiele poprawnych konstrukcji • częściowo poprawnie łączy napisy na wywieszkach w sklepie z ich polskimi odpowiednikami | <p>na różne okazje</p> <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się dość bogatym słownictwem dotyczącym wyboru oraz kupowania prezentów • odnosząc się do tablicy informacyjnej domu towarowego, po polsku odpowiada na większość pytań do tekstu • wymienia wiele nazw artykułów, które można kupić w wybranym dziale sklepu; czasami podaje błędne rodzajniki • w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat kupowania prezentów • uwzględniając podane słownictwo (co, komu i z jakiej okazji można dać w prezencie), odgrywa w parach dialogi, a jego wypowiedź zawiera większość poprawnych konstrukcji • w większości poprawnie łączy napisy na wywieszkach w sklepie z ich polskimi odpo- | <p>różne okazje</p> <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się bogatym słownictwem dotyczącym wyboru oraz kupowania prezentów • odnosząc się do tablicy informacyjnej domu towarowego, po polsku odpowiada na prawie wszystkie pytania do tekstu • wymienia większość nazw artykułów, które można kupić w wybranym dziale sklepu; bardzo rzadko podaje błędne rodzajniki • prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat kupowania prezentów • uwzględniając podane słownictwo (co, komu i z jakiej okazji można dać w prezencie), odgrywa w parach dialogi, a jego wypowiedź zawiera prawie same poprawne konstrukcje • prawie całkowicie poprawnie łączy napisy na wywieszkach w sklepie z ich polskimi odpo- | <p>chętnie, oraz co zakłada na różne okazje</p> <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się bardzo bogatym słownictwem dotyczącym wyboru oraz kupowania prezentów • odnosząc się do tablicy informacyjnej domu towarowego, po polsku odpowiada na wszystkie pytania do tekstu • wymienia zdecydowaną większość nazw artykułów, które można kupić w wybranym dziale sklepu; sporadycznie podaje błędne rodzajniki lub dopasowuje je bezbłędnie • w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat kupowania prezentów • uwzględniając podane słownictwo (co, komu i z jakiej okazji można dać w prezencie), odgrywa w parach dialogi, a jego wypowiedź zawiera całkowicie poprawne konstrukcje • w pełni prawidłowo łączy napisy na wywieszkach w sklepie z ich polskimi odpowiednikami |

| Ocena: | | | | |
|--|--|---|---|---|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <p>skimi odpowiednikami</p> <ul style="list-style-type: none"> w przeczytanim dialogu jedynie w nielicznych przypadkach właściwie przypisuje wypowiedzi sprzedawcy i klientowi używając bardzo ubożego słownictwa i popełniając liczne błędy, pisze bardzo krótki dialog rozgrywający się w sklepie odzieżowym posługuje się bardzo ubogim słownictwem, gdy opisuje przebieg uroczystości oraz relacjonuje wydarzenia, które miały miejsce w przeszłości tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat programu obchodów Dnia Dziecka uwzględniając podane słownictwo, odgrywa w parach dialogi na temat przygotowań do obchodów Dnia Dziecka oraz opisuje czynności dnia wczorajszego, a jego wypowiedź zawiera tylko niektóre poprawne konstrukcje | <p>w przeczytanim dialogu w dość licznych przypadkach właściwie przypisuje wypowiedzi sprzedawcy i klientowi</p> <ul style="list-style-type: none"> używając podstawowego słownictwa i popełniając dość liczne błędy, pisze krótki dialog rozgrywający się w sklepie odzieżowym posługuje się ubogim słownictwem, gdy opisuje przebieg uroczystości oraz relacjonuje wydarzenia, które miały miejsce w przeszłości częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat programu obchodów Dnia Dziecka uwzględniając podane słownictwo, odgrywa w parach dialogi na temat przygotowań do obchodów Dnia Dziecka oraz opisuje czynności dnia wczorajszego, a jego wypowiedź zawiera dużą część poprawnych konstrukcji | <p>wiednikami</p> <ul style="list-style-type: none"> w przeczytanim dialogu w większości przypadków właściwie przypisuje wypowiedzi sprzedawcy i klientowi używając większości poznanych wyrażen i zwrotów oraz popełniając nieliczne błędy, pisze dość krótki dialog rozgrywający się w sklepie odzieżowym posługuje się dość bogatym słownictwem, gdy opisuje przebieg uroczystości oraz relacjonuje wydarzenia, które miały miejsce w przeszłości w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat programu obchodów Dnia Dziecka uwzględniając podane słownictwo, odgrywa w parach dialogi na temat przygotowań do obchodów Dnia Dziecka oraz opisuje czynności dnia wczorajszego, a jego wypowiedź zawiera większość poprawnych konstrukcji | <p>wiednikami</p> <ul style="list-style-type: none"> w przeczytanim dialogu w zdecydowanej większości przypadków właściwie przypisuje wypowiedzi sprzedawcy i klientowi używając zdecydowanej większości poznanych wyrażen i zwrotów oraz popełniając bardzo nieliczne błędy, pisze dość rozbudowany dialog rozgrywający się w sklepie odzieżowym posługuje się bogatym słownictwem, gdy opisuje przebieg uroczystości oraz relacjonuje wydarzenia, które miały miejsce w przeszłości prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat programu obchodów Dnia Dziecka uwzględniając podane słownictwo, odgrywa w parach dialogi na temat przygotowań do obchodów Dnia Dziecka oraz opisuje czynności dnia wczorajszego, a jego wypowiedź zawiera prawie same poprawne konstrukcje | <p>w przeczytanim dialogu całkowicie prawidłowo przypisuje wypowiedzi sprzedawcy i klientowi</p> <ul style="list-style-type: none"> używając prawie wszystkich poznanych wyrażen i zwrotów oraz popełniając jedynie sporadyczne błędy, pisze rozbudowany dialog rozgrywający się w sklepie odzieżowym posługuje się bardzo bogatym słownictwem, gdy opisuje przebieg uroczystości oraz relacjonuje wydarzenia, które miały miejsce w przeszłości w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania i słuchania ze zrozumieniem tekstów na temat programu obchodów Dnia Dziecka uwzględniając podane słownictwo, odgrywa w parach dialogi na temat przygotowań do obchodów Dnia Dziecka oraz opisuje czynności dnia wczorajszego, a jego wypowiedź zawiera całkowicie poprawne konstrukcje |

| Ocena: | | | | |
|---|---|--|--|---|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się bardzo ubogimi zwrotami wyrażającymi radość lub współczucie • tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem wypowiedzi nastolatków na temat smutnych i wesołych wydarzeń w ich życiu • z trudem dzieli opisanie wydarzenia na smutne i wesołe oraz różnicuje niektóre podane zwroty na wyrażające radość lub współczucie • sporadycznie reaguje właściwie na opisaną sytuację, okazując radość lub współczucie • tworzy bardzo krótki, niezbyt spójny e-mail, w którym opisuje wesołe lub smutne wydarzenie, jednak niewielka znajomość słownictwa i struktur oraz bardzo liczne błędy leksykalno-gramatyczne znacznie ograniczają jego zrozumienie • rozumie jedynie nieliczne fragmenty piosenki, w której występują imiesłowy <i>Partizip Perfekt</i>, śpiewa fragment piosenki, posił- | <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się dość ubogimi zwrotami wyrażającymi radość lub współczucie • częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem wypowiedzi nastolatków na temat smutnych i wesołych wydarzeń w ich życiu • poprawnie dzieli przedstawione wydarzenia na smutne i wesołe oraz różnicuje niektóre podane zwroty na wyrażające radość lub współczucie • dość rzadko reaguje właściwie na opisaną sytuację, okazując radość lub współczucie • tworzy krótki, w miarę spójny e-mail, w którym opisuje wesołe lub smutne wydarzenie, a wystarczający zasób słownictwa i struktur (pomimo dość licznych błędów leksykalno-gramatycznych) pozwala na jego zrozumienie • rozumie niektóre fragmenty piosenki, w której występują imiesłowy <i>Partizip Perfekt</i>, śpiewa fragment piosenki, posił- | <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się dość bogatymi zwrotami wyrażającymi radość lub współczucie • w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem wypowiedzi nastolatków na temat smutnych i wesołych wydarzeń w ich życiu • właściwie dzieli przedstawione wydarzenia na smutne i wesołe oraz różnicuje podane zwroty na wyrażające radość lub współczucie • w większości przypadków reaguje właściwie na opisaną sytuację, okazując radość lub współczucie • tworzy spójny i logiczny e-mail, w którym opisuje wesołe lub smutne wydarzenie, a dość duży zasób słownictwa i struktur oraz nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne pozwalają na jego zrozumienie • rozumie tekst i śpiewa piosenkę, w której występują imiesłowy <i>Partizip Perfekt</i>, posiłkując się tekstem | <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się bogatymi zwrotami wyrażającymi radość lub współczucie • prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem wypowiedzi nastolatków na temat smutnych i wesołych wydarzeń w ich życiu • dzieli prawie wszystkie przedstawione wydarzenia na smutne i wesołe oraz różnicuje podane zwroty na wyrażające radość lub współczucie • prawie zawsze reaguje właściwie na opisaną sytuację, okazując radość lub współczucie • tworzy w pełni zrozumiały, obszerny e-mail, w którym opisuje wesołe lub smutne wydarzenie, stosuje różnorodne struktury i bogate słownictwo • wykonuje z pamięci fragment piosenki, w której występują imiesłowy <i>Partizip Perfekt</i> | <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się bardzo bogatymi zwrotami wyrażającymi radość lub współczucie • w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem wypowiedzi nastolatków na temat smutnych i wesołych wydarzeń w ich życiu • bezbłędnie dzieli wszystkie przedstawione wydarzenia na smutne i wesołe oraz różnicuje podane zwroty na wyrażające radość lub współczucie • zawsze reaguje właściwie na opisaną sytuację, okazując radość lub współczucie • tworzy rozbudowany e-mail, w którym obszernie opisuje wesołe lub smutne wydarzenie, swobodnie posługuje się różnorodnymi strukturami i bogatym słownictwem • samodzielnie wykonuje z pamięci całą piosenkę, w której występują imiesłowy <i>Partizip Perfekt</i> |

| Ocena: | | | | |
|---|---|---|--|---|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <p>kując się tekstem</p> <ul style="list-style-type: none"> w e-mailu do koleżanki bardzo krótko opisuje swój ostatni weekend, jednak niewielka znajomość słownictwa i struktur oraz bardzo liczne błędy leksykalno-gramatyczne znacznie ograniczają jego zrozumienie tylko w niewielkim stopniu poprawnie łączy w pary ogłoszenia ze szkolnej tablicy ogłoszeń; do jednej z par wymyśla krótką historię, którą następnie opowiada; jego wypowiedź wymaga jednak pomocy nauczyciela | <p>kując się tekstem</p> <ul style="list-style-type: none"> w e-mailu do koleżanki krótko opisuje swój ostatni weekend, a wystarczający zasób słownictwa i struktur, pomimo dość licznych błędów leksykalno-gramatycznych, pozwala na jego zrozumienie częściowo poprawnie łączy w pary ogłoszenia ze szkolnej tablicy ogłoszeń; do jednej z par wymyśla historię, którą następnie opowiada; jego wypowiedź wymaga nieznacznej pomocy nauczyciela | <p>kując się tekstem</p> <ul style="list-style-type: none"> w e-mailu do koleżanki opisuje swój ostatni weekend, a dość duży zasób słownictwa i struktur oraz nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne pozwalają na jego zrozumienie w większości poprawnie łączy w pary ogłoszenia ze szkolnej tablicy ogłoszeń; do jednej z par wymyśla historię, którą następnie dość płynnie opowiada | <p>kując się tekstem</p> <ul style="list-style-type: none"> w e-mailu do koleżanki obszernie opisuje swój ostatni weekend, stosuje różnorodne struktury i bogate słownictwo prawie całkowicie poprawnie łączy w pary ogłoszenia ze szkolnej tablicy ogłoszeń; do jednej z par wymyśla historię, którą następnie płynnie opowiada | <p>kując się tekstem</p> <ul style="list-style-type: none"> w rozbudowanym e-mailu do koleżanki bardzo szczegółowo opisuje swój ostatni weekend, swobodnie posługuje się różnorodnymi strukturami i bogatym słownictwem w całości prawidłowo łączy w pary ogłoszenia ze szkolnej tablicy ogłoszeń; do jednej z par wymyśla historię, którą następnie szczegółowo opowiada |
| W zakresie gramatyki uczeń: | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> zna jedynie elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela popęnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zadań | <ul style="list-style-type: none"> zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela popęnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń świadczących o niepełnym opanowaniu struktur | <ul style="list-style-type: none"> zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela popęnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację; błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie | <ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela sporadycznie popęnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji; potrafi je samodzielnie poprawić | <ul style="list-style-type: none"> doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela |
| Struktury gramatyczne: | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> stopniowanie przymiotników czas przeszły <i>Präteritum</i> czasowników <i>sein</i> i <i>haben</i> czas przeszły <i>Perfekt</i> czasowni- | <ul style="list-style-type: none"> stopniowanie przymiotników czas przeszły <i>Präteritum</i> czasowników <i>sein</i> i <i>haben</i> czas przeszły <i>Perfekt</i> czasowni- | <ul style="list-style-type: none"> stopniowanie przymiotników czas przeszły <i>Präteritum</i> czasowników <i>sein</i> i <i>haben</i> czas przeszły <i>Perfekt</i> czasowni- | <ul style="list-style-type: none"> stopniowanie przymiotników czas przeszły <i>Präteritum</i> czasowników <i>sein</i> i <i>haben</i> czas przeszły <i>Perfekt</i> czasowni- | <ul style="list-style-type: none"> stopniowanie przymiotników czas przeszły <i>Präteritum</i> czasowników <i>sein</i> i <i>haben</i> czas przeszły <i>Perfekt</i> czasowni- |

| Ocena: | | | | |
|--|--|--|--|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <p>ków regularnych i nieregularnych</p> <ul style="list-style-type: none"> • czas przeszły <i>Perfekt</i> z czasownikiem posiłkowym <i>sein</i> • czasownik modalny <i>sollen</i> • celownik użyty po czasownikach wymagających tego przypadku • zaimek osobowy w celowniku • spójniki <i>und, aber, oder, sondern</i> i <i>denn</i> wprowadzające szyk prosty • szyk zdania po przysłówku <i>des-halb</i> | <p>ków regularnych i nieregularnych</p> <ul style="list-style-type: none"> • czas przeszły <i>Perfekt</i> z czasownikiem posiłkowym <i>sein</i> • czasownik modalny <i>sollen</i> • celownik użyty po czasownikach wymagających tego przypadku • zaimek osobowy w celowniku • spójniki <i>und, aber, oder, sondern</i> i <i>denn</i> wprowadzające szyk prosty • szyk zdania po przysłówku <i>des-halb</i> | <p>ków regularnych i nieregularnych</p> <ul style="list-style-type: none"> • czas przeszły <i>Perfekt</i> z czasownikiem posiłkowym <i>sein</i> • czasownik modalny <i>sollen</i> • celownik użyty po czasownikach wymagających tego przypadku • zaimek osobowy w celowniku • spójniki <i>und, aber, oder, sondern</i> i <i>denn</i> wprowadzające szyk prosty • szyk zdania po przysłówku <i>des-halb</i> | <p>ków regularnych i nieregularnych</p> <ul style="list-style-type: none"> • czas przeszły <i>Perfekt</i> z czasownikiem posiłkowym <i>sein</i> • czasownik modalny <i>sollen</i> • celownik użyty po czasownikach wymagających tego przypadku • zaimek osobowy w celowniku • spójniki <i>und, aber, oder, sondern</i> i <i>denn</i> wprowadzające szyk prosty • szyk zdania po przysłówku <i>des-halb</i> | <p>ków regularnych i nieregularnych</p> <ul style="list-style-type: none"> • czas przeszły <i>Perfekt</i> z czasownikiem posiłkowym <i>sein</i> • czasownik modalny <i>sollen</i> • celownik użyty po czasownikach wymagających tego przypadku • zaimek osobowy w celowniku • spójniki <i>und, aber, oder, sondern</i> i <i>denn</i> wprowadzające szyk prosty • szyk zdania po przysłówku <i>des-halb</i> |
| W zakresie fonetyki uczniów: | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • popełnia liczne błędy w wymowie przymiotników w stopniach równym, wyższym i najwyższym • sporadycznie stosuje właściwą intonację zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących | <ul style="list-style-type: none"> • popełnia nieliczne błędy w wymowie przymiotników w stopniach równym, wyższym i najwyższym • dość rzadko stosuje właściwą intonację zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących | <ul style="list-style-type: none"> • z reguły poprawnie wymawia przymiotniki w stopniach równym, wyższym i najwyższym • w większości wypowiedzi stosuje właściwą intonację zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących | <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie wymawia przymiotniki w stopniach równym, wyższym i najwyższym • prawie zawsze stosuje właściwą intonację zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących | <ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie wymawia przymiotniki w stopniach równym, wyższym i najwyższym • zawsze stosuje właściwą intonację zdań oznajmujących, pytających i rozkazujących |
| Rozdział 3. Jeder braucht mal Hilfe | | | | |
| Uczeń: | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się bardzo ubogim słownictwem związanym z ruchem ulicznym i bezpieczeństwem na drodze • tylko w niewielkim stopniu po- | <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się dość ubogim słownictwem związanym z ruchem ulicznym i bezpieczeństwem na drodze • częściowo poprawnie rozwiązuje | <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się dość bogatym słownictwem związanym z ruchem ulicznym i bezpieczeństwem na drodze • w większości poprawnie roz- | <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się bogatym słownictwem związanym z ruchem ulicznym i bezpieczeństwem na drodze • prawie całkowicie poprawnie | <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się bardzo bogatym słownictwem związanym z ruchem ulicznym i bezpieczeństwem na drodze • w całości prawidłowo rozwiązu- |

| Ocena: | | | | |
|--|---|---|--|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <p>prawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem (czat na temat wypadku drogowego oraz tekst na podstawie ankiety dotyczącej bezpieczeństwa uczniów w ruchu ulicznym)</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnosząc się do czatu, krótko opowiada o wypadku drogowym na skrzyżowaniu, jednak jego wypowiedź wymaga pomocy nauczyciela • zna nieliczne zwroty potrzebne, aby wezwać pogotowie, straż pożarną i policję • na podstawie dialogu dotyczącego wzywania pomocy z trudem tworzy w parach podobne, bardzo proste dialogi <p>• w niewielkim stopniu rozumie treść tekstu dotyczącego bezpieczeństwa w ruchu ulicznym i rozwiązuje znikomą część zadań do tego tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> • z trudem wypełnia ankietę dotyczącą bezpieczeństwa na drodze, a następnie dość nieudolnie pomaga przy opracowaniu zestawienia wyników ankiety oraz sformułowaniu i zapisaniu wnio- | <p>zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem (czat na temat wypadku drogowego oraz tekst na podstawie ankiety dotyczącej bezpieczeństwa uczniów w ruchu ulicznym)</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnosząc się do czatu, zwięźle opowiada o wypadku drogowym na skrzyżowaniu, jednak jego wypowiedź wymaga pewnej pomocy nauczyciela • zna wiele zwrotów potrzebnych, aby wezwać pogotowie, straż pożarną i policję • na podstawie dialogu dotyczącego wzywania pomocy tworzy w parach podobne, krótkie dialogi <p>• bardzo ogólnie rozumie treść tekstu dotyczącego bezpieczeństwa w ruchu ulicznym i częściowo poprawnie rozwiązuje zadania do tego tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypełnia ankietę dotyczącą bezpieczeństwa na drodze, pomaga przy opracowaniu zestawienia wyników ankiety oraz sformułowaniu i zapisaniu wniosków | <p>wiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem (czat na temat wypadku drogowego oraz tekst na podstawie ankiety dotyczącej bezpieczeństwa uczniów w ruchu ulicznym)</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnosząc się do czatu, dość płynnie opowiada o wypadku drogowym na skrzyżowaniu • zna większość zwrotów potrzebnych, aby wezwać pogotowie, straż pożarną i policję • na podstawie dialogu dotyczącego wzywania pomocy tworzy w parach podobne dialogi <p>• ogólnie rozumie treść tekstu dotyczącego bezpieczeństwa w ruchu ulicznym i w większości poprawnie rozwiązuje zadania do tego tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypełnia ankietę dotyczącą bezpieczeństwa na drodze oraz wnosi dość duży wkład w przygotowanie zestawienia wyników ankiety oraz sformułowanie i zapisanie wniosków | <p>rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem (czat na temat wypadku drogowego oraz tekst na podstawie ankiety dotyczącej bezpieczeństwa uczniów w ruchu ulicznym)</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnosząc się do czatu, płynnie i w większości poprawnie opowiada o wypadku drogowym na skrzyżowaniu • zna prawie wszystkie zwroty potrzebne, aby wezwać pogotowie, straż pożarną i policję • na podstawie dialogu dotyczącego wzywania pomocy sprawnie tworzy w parach podobne, rozbudowane dialogi <p>• rozumie treść tekstu dotyczącego bezpieczeństwa w ruchu ulicznym i prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania do tego tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypełnia ankietę dotyczącą bezpieczeństwa na drodze oraz wnosi bardzo duży wkład w przygotowanie zestawienia wyników ankiety, a następnie prezentuje na forum klasy jej | <p>je zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem (czat na temat wypadku drogowego oraz tekst na podstawie ankiety dotyczącej bezpieczeństwa uczniów w ruchu ulicznym)</p> <ul style="list-style-type: none"> • odnosząc się do czatu, płynnie i wyczerpująco opowiada o wypadku drogowym na skrzyżowaniu • zna wszystkie zwroty potrzebne, aby wezwać pogotowie, straż pożarną i policję • na podstawie dialogu dotyczącego wzywania pomocy swobodnie tworzy w parach rozbudowane dialogi, wzbogacając je własnymi pomysłami <p>• doskonale rozumie treść tekstu dotyczącego bezpieczeństwa w ruchu ulicznym i w całości prawidłowo rozwiązuje zadania do tego tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypełnia ankietę dotyczącą bezpieczeństwa na drodze oraz wnosi bardzo duży wkład w szczegółowe przygotowanie zestawienia wyników ankiety, a następnie z wprawą prezentu- |

| Ocena: | | | | |
|---|--|---|---|---|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <p>sków</p> <ul style="list-style-type: none"> na podstawie ankiety bardzo krótko opowiada, jak dba o swoje bezpieczeństwo na drodze w znikomym stopniu rozumie notatkę prasową o pożarze oraz odpowiada po polsku na nieliczne pytania dotyczące jej treści zna niewiele nazw części twarzy na podstawie wysłuchanej rozmowy z trudem wybiera właściwą odpowiedź oraz wskazuje na rysunku jedynie niektóre części twarzy, o których jest mowa w dialogu wykorzystując podane zwroty, bardzo krótko opisuje wygląd przedstawionych na zdjęciach osób posługuje się bardzo ubogim słownictwem dotyczącym problemów ze zdrowiem i urodą u nastolatków w niewielkim stopniu poprawnie | <ul style="list-style-type: none"> na podstawie ankiety dość krótko opowiada, jak dba o swoje bezpieczeństwo na drodze bardzo ogólnie rozumie notatkę prasową o pożarze oraz odpowiada po polsku na niektóre pytania dotyczące jej treści zna wiele nazw części twarzy na podstawie wysłuchanej rozmowy częściowo poprawnie wybiera właściwą odpowiedź oraz wskazuje na rysunku niektóre części twarzy, o których jest mowa w dialogu wykorzystując podane zwroty, zwięźle opisuje wygląd przedstawionych na zdjęciach osób posługuje się dość ubogim słownictwem dotyczącym problemów ze zdrowiem i urodą u nastolatków częściowo poprawnie rozwiązuje | <ul style="list-style-type: none"> na podstawie ankiety obszernie opowiada, jak dba o swoje bezpieczeństwo na drodze ogólnie rozumie notatkę prasową o pożarze oraz odpowiada po polsku na większość pytań dotyczących jej treści zna większość nazw części twarzy na podstawie wysłuchanej rozmowy w większości poprawnie wybiera właściwą odpowiedź oraz wskazuje na rysunku większość części twarzy, o których jest mowa w dialogu wykorzystując podane zwroty, dość płynnie opisuje wygląd przedstawionych na zdjęciach osób posługuje się dość bogatym słownictwem dotyczącym problemów ze zdrowiem i urodą u nastolatków w większości poprawnie roz- | <p>wyniki i formułuje wnioski</p> <ul style="list-style-type: none"> na podstawie ankiety szczegółowo opowiada, jak dba o swoje bezpieczeństwo na drodze rozumie notatkę prasową o pożarze oraz odpowiada po polsku na większość pytań dotyczących jej treści zna prawie wszystkie nazwy części twarzy na podstawie wysłuchanej rozmowy wybiera właściwą odpowiedź oraz wskazuje na rysunku prawie wszystkie części twarzy, o których jest mowa w dialogu wykorzystując podane zwroty, szczegółowo opisuje wygląd przedstawionych na zdjęciach osób posługuje się bogatym słownictwem dotyczącym problemów ze zdrowiem i urodą u nastolatków prawie całkowicie poprawnie | <p>je na forum klasy jej wyniki i formułuje rozbudowane wnioski</p> <ul style="list-style-type: none"> na podstawie ankiety, posługując się bogatym słownictwem, wyczerpująco opowiada, jak dba o swoje bezpieczeństwo na drodze doskonale rozumie notatkę prasową o pożarze oraz odpowiada po polsku na wszystkie pytania dotyczące jej treści zna wszystkie nazwy części twarzy na podstawie wysłuchanej rozmowy bezbłędnie wybiera właściwą odpowiedź oraz wskazuje na rysunku wszystkie części twarzy, o których jest mowa w dialogu wykorzystując podane zwroty, płynnie i bardzo szczegółowo opisuje wygląd przedstawionych na zdjęciach osób posługuje się bardzo bogatym słownictwem dotyczącym problemów ze zdrowiem i urodą u nastolatków w całości prawidłowo rozwiązu- |

| Ocena: | | | | |
|--|---|---|---|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <p>rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem listów z czasopisma młodzieżowego, dotyczących wyglądu i zdrowia oraz porad specjalistów</p> <ul style="list-style-type: none"> zna ograniczoną liczbę podanych zwrotów wyrażających podziękowanie, przeprosiny oraz reakcję na nie na podstawie dialogów dotyczących podziękowania oraz przeprosin tworzy podobne, zawierające tylko niektóre wymagane informacje zachowując w większości właściwą formę wypowiedzi, używając uboższego słownictwa i popełniając liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, pisze bardzo krótki list do kolegi, w którym informuje o problemie z wypożyczoną książką zna nieliczne podane nazwy części ciała posługuje się bardzo ubogim słownictwem związanym z dolegliwościami, chorobami | <p>zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem listów z czasopisma młodzieżowego, dotyczących wyglądu i zdrowia oraz porad specjalistów</p> <ul style="list-style-type: none"> zna wiele podanych zwrotów wyrażających podziękowanie, przeprosiny oraz reakcję na nie na podstawie dialogów dotyczących podziękowania oraz przeprosin tworzy podobne, zawierające zasadniczą część wymaganych informacji zachowując w większości właściwą formę wypowiedzi, używając podstawowego słownictwa i popełniając dość liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, pisze krótki list do kolegi, w którym informuje o problemie z wypożyczoną książką zna ograniczoną liczbę podanych nazw części ciała posługuje się dość ubogim słownictwem związanym z dolegliwościami, chorobami | <p>wiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem listów z czasopisma młodzieżowego, dotyczących wyglądu i zdrowia oraz porad specjalistów</p> <ul style="list-style-type: none"> zna większość podanych zwrotów wyrażających podziękowanie, przeprosiny oraz reakcję na nie na podstawie dialogów dotyczących podziękowania oraz przeprosin tworzy podobne, zawierające większość wymaganych informacji zachowując właściwą formę wypowiedzi, używając większości poznanych wyrażen i zwrotów oraz popełniając nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, pisze krótki list do kolegi, w którym informuje o problemie z wypożyczoną książką zna wiele podanych nazw części ciała posługuje się dość bogatym słownictwem związanym z dolegliwościami, chorobami | <p>rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem listów z czasopisma młodzieżowego, dotyczących wyglądu i zdrowia oraz porad specjalistów</p> <ul style="list-style-type: none"> zna prawie wszystkie podane zwroty wyrażające podziękowanie, przeprosiny oraz reakcję na nie na podstawie dialogów dotyczących podziękowania oraz przeprosin tworzy podobne, rozbudowując je o własne propozycje zachowując właściwą formę wypowiedzi, używając zdecydowanej większości poznanych wyrażen i zwrotów oraz popełniając bardzo nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, pisze obszerny list do kolegi, w którym informuje o problemie z wypożyczoną książką zna większość podanych nazw części ciała posługuje się bogatym słownictwem związanym z dolegliwościami, chorobami | <p>je zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem listów z czasopisma młodzieżowego, dotyczących wyglądu i zdrowia oraz porad specjalistów</p> <ul style="list-style-type: none"> zna wszystkie podane zwroty wyrażające podziękowanie, przeprosiny oraz reakcję na nie na podstawie dialogów dotyczących podziękowania oraz przeprosin sprawnie tworzy podobne, umiejętnie rozbudowując je o własne propozycje zachowując właściwą formę wypowiedzi, używając prawie wszystkich poznanych wyrażen i zwrotów oraz popełniając jedynie sporadyczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne, pisze bardzo obszerny list do kolegi, w którym informuje o problemie z wypożyczoną książką zna wszystkie podane nazwy części ciała posługuje się bardzo bogatym słownictwem związanym z dolegliwościami, chorobami |

| Ocena: | | | | |
|---|---|--|---|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <p>i nieszczęśliwym wypadkiem</p> <ul style="list-style-type: none"> tylko w niewielkim stopniu poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność słuchania ze zrozumieniem dialogów na temat dolegliwości i chorób po wysłuchaniu dialogów bardzo krótko opowiada o samopoczuciu wybranych osób; jego wypowiedź wymaga jednak pomocy nauczyciela posługuje się bardzo ubogim słownictwem związanym z wizytą u lekarza, zna nieliczne nazwy powszechnie znanych lekarstw oraz zwroty dotyczące ich przyjmowania z trudem wykonuje jedynie część ćwiczeń (rozwiązuje krzyżówkę, podpisuje rysunki, uzupełnia dialog u lekarza podanymi kwestiami, uszeregowuje poszczególne części dialogu) bardzo krótko interpretuje kartkę z zaleceniami lekarza na podstawie schematu z trudem odgrywa w parach dialogi dotyczące wizyty u lekarza | <p>i nieszczęśliwym wypadkiem</p> <ul style="list-style-type: none"> częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność słuchania ze zrozumieniem dialogów na temat dolegliwości i chorób po wysłuchaniu dialogów krótko opowiada o samopoczuciu wybranych osób; jego wypowiedź wymaga jednak nieznacznej pomocy nauczyciela posługuje się dość ubogim słownictwem związanym z wizytą u lekarza, zna ograniczoną liczbę nazw powszechnie znanych lekarstw oraz zwrotów dotyczących ich przyjmowania wykonuje jedynie część ćwiczeń (rozwiązuje krzyżówkę, podpisuje rysunki, uzupełnia dialog u lekarza podanymi kwestiami, uszeregowuje poszczególne części dialogu) krótko interpretuje kartkę z zaleceniami lekarza na podstawie schematu odgrywa w parach dialogi dotyczące wizyty u lekarza | <p>i nieszczęśliwym wypadkiem</p> <ul style="list-style-type: none"> w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność słuchania ze zrozumieniem dialogów na temat dolegliwości i chorób po wysłuchaniu dialogów dość płynnie opowiada o samopoczuciu wszystkich osób posługuje się dość bogatym słownictwem związanym z wizytą u lekarza, zna dość dużą liczbę nazw powszechnie znanych lekarstw oraz zwrotów dotyczących ich przyjmowania bez większych uchybień wykonuje znaczną część ćwiczeń (rozwiązuje krzyżówkę, podpisuje rysunki, uzupełnia dialog u lekarza podanymi kwestiami, uszeregowuje poszczególne części dialogu) właściwie interpretuje kartkę z zaleceniami lekarza na podstawie schematu sprawnie odgrywa w parach dialogi dotyczące wizyty u lekarza | <p>i nieszczęśliwym wypadkiem</p> <ul style="list-style-type: none"> prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność słuchania ze zrozumieniem dialogów na temat dolegliwości i chorób po wysłuchaniu dialogów płynnie opowiada o samopoczuciu wszystkich osób posługuje się bogatym słownictwem związanym z wizytą u lekarza, zna większość nazw powszechnie znanych lekarstw oraz zwrotów dotyczących ich przyjmowania umiejętnie wykonuje wszystkie ćwiczenia (rozwiązuje krzyżówkę, podpisuje rysunki, uzupełnia dialog u lekarza podanymi kwestiami, uszeregowuje poszczególne części dialogu) z wprawą interpretuje kartkę z zaleceniami lekarza na podstawie schematu swobodnie odgrywa w parach rozbudowane dialogi dotyczące wi- | <p>i nieszczęśliwym wypadkiem</p> <ul style="list-style-type: none"> w całości prawidłowo rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność słuchania ze zrozumieniem dialogów na temat dolegliwości i chorób po wysłuchaniu dialogów wyczerpująco opowiada o samopoczuciu wszystkich osób posługuje się bardzo bogatym słownictwem związanym z wizytą u lekarza, zna wszystkie nazwy powszechnie znanych lekarstw oraz zwroty dotyczące ich przyjmowania bezbłędnie wykonuje wszystkie ćwiczenia (rozwiązuje krzyżówkę, podpisuje rysunki, uzupełnia dialog u lekarza podanymi kwestiami, uszeregowuje poszczególne części dialogu) bardzo szczegółowo interpretuje kartkę z zaleceniami lekarza na podstawie schematu swobodnie odgrywa w parach rozbudowane dialogi dotyczące |

| Ocena: | | | | |
|---|--|---|---|---|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w słowniku i poprawnie tłumaczy na język polski wybrane wyrażenia opisujące niefortunne zdarzenia na podstawie wysłuchanego dialogu tylko w niewielkim stopniu poprawnie wskazuje właściwe dokończenie zdań oraz wersję zdarzenia zgodną z dialogiem, a następnie bardzo krótko, z pomocą nauczyciela opowiada, co przydarzyło się bohaterce z trudem uszeregowuje poszczególne fragmenty dialogu dotyczącego choroby, a następnie wykorzystując podane słownictwo, pisze podobny, bardzo prosty i krótki dialog bardzo krótko opowiada o swojej ostatnio przebytej chorobie; jego wypowiedź wymaga jednak pomocy nauczyciela zachowując w większości właściwą formę wypowiedzi, pisze krótki list, w którym informuje o ostatnio przebytej chorobie, | <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w słowniku i poprawnie tłumaczy na język polski większość wyrażen opisujących niefortunne zdarzenia na podstawie wysłuchanego dialogu częściowo poprawnie wskazuje właściwe dokończenie zdań oraz wersję zdarzenia zgodną z dialogiem, a następnie krótko, z niewielką pomocą nauczyciela opowiada, co przydarzyło się bohaterce poprawnie uszeregowuje poszczególne fragmenty dialogu dotyczącego choroby, a następnie wykorzystując podane słownictwo, pisze podobny, krótki dialog krótko opowiada o swojej ostatnio przebytej chorobie; jego wypowiedź wymaga jednak nieznacznej pomocy nauczyciela zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym informuje o ostatnio przebytej chorobie, używa podstawowego | <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w słowniku i bez większych uchybień tłumaczy na język polski większość wyrażen opisujących niefortunne zdarzenia na podstawie wysłuchanego dialogu w większości poprawnie wskazuje właściwe dokończenie zdań oraz wersję zdarzenia zgodną z dialogiem, a następnie krótko opowiada, co przydarzyło się bohaterce właściwie uszeregowuje poszczególne fragmenty dialogu dotyczącego choroby, a następnie wykorzystując podane słownictwo, pisze krótki dialog dość płynnie opowiada o swojej ostatnio przebytej chorobie zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym obszernie opisuje ostatnio przebytą chorobę, | <p>zyty u lekarza</p> <ul style="list-style-type: none"> umiejętnie wyszukuje w słowniku i tłumaczy na język polski prawie wszystkie podane wyrażenia opisujące niefortunne zdarzenia na podstawie wysłuchanego dialogu prawie całkowicie poprawnie wskazuje właściwe dokończenie zdań oraz wersję zdarzenia zgodną z dialogiem, a następnie opowiada, co przydarzyło się bohaterce właściwie uszeregowuje poszczególne fragmenty dialogu dotyczącego choroby, a następnie wykorzystując podane słownictwo, pisze rozbudowany dialog z wprawą opowiada o swojej ostatnio przebytej chorobie zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym szczegółowo opisuje ostatnio przebytą chorobę, używa zdecy- | <p>wizyty u lekarza, wzbogacając je o własne pomysły</p> <ul style="list-style-type: none"> z wprawą wyszukuje w słowniku i bezbłędnie tłumaczy na język polski wszystkie podane wyrażenia opisujące niefortunne zdarzenia na podstawie wysłuchanego dialogu bezbłędnie wskazuje właściwe dokończenie zdań oraz wersję zdarzenia zgodną z dialogiem, a następnie obszernie opowiada, co przydarzyło się bohaterce sprawnie uszeregowuje poszczególne fragmenty dialogu dotyczącego choroby, a następnie samodzielnie pisze rozbudowany dialog bardzo swobodnie, szczegółowo opowiada o swojej ostatnio przebytej chorobie zachowując właściwą formę wypowiedzi, pisze list, w którym bardzo szczegółowo opisuje ostatnio przebytą cho- |

| Ocena: | | | | |
|---|---|--|---|---|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <p>używa bardzo uboższego słownictwa i popełnia liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</p> | <p>słownictwa i popełnia dość liczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</p> | <p>używa większości poznanych wyrażen i zwrotów oraz popełnia nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</p> | <p>dowanej większości poznanych wyrażen i zwrotów oraz popełnia bardzo nieliczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne</p> | <p>robę, używa prawie wszystkich poznanych wyrażen i zwrotów; popełnia jedynie sporadyczne błędy gramatyczne, ortograficzne i leksykalne lub pisze pracę bezbłędną</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> zna bardzo ograniczone słownictwo dotyczące sportu i zdrowego stylu życia | <ul style="list-style-type: none"> zna jedynie podstawowe słownictwo dotyczące sportu i zdrowego stylu życia | <ul style="list-style-type: none"> zna większość wprowadzonego słownictwa dotyczącego sportu i zdrowego stylu życia | <ul style="list-style-type: none"> zna i sprawnie stosuje prawie całe wprowadzone słownictwo dotyczące sportu i zdrowego stylu życia | <ul style="list-style-type: none"> zna i swobodnie posługuje się całym wprowadzonym słownictwem dotyczącym sportu i zdrowego stylu życia |
| <ul style="list-style-type: none"> po przeczytaniu wypowiedzi młodych ludzi na temat ich trybu życia, poprawnie rozwiązuje tylko nieliczne zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem | <ul style="list-style-type: none"> po przeczytaniu wypowiedzi młodych ludzi na temat ich trybu życia, częściowo poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem | <ul style="list-style-type: none"> po przeczytaniu wypowiedzi młodych ludzi na temat ich trybu życia, w większości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem | <ul style="list-style-type: none"> po przeczytaniu wypowiedzi młodych ludzi na temat ich trybu życia, prawie całkowicie poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem | <ul style="list-style-type: none"> po przeczytaniu wypowiedzi młodych ludzi na temat ich trybu życia, w całości poprawnie rozwiązuje zadania sprawdzające umiejętność czytania ze zrozumieniem |
| <ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela bardzo krótko opowiada, który tryb życia uważa za najbardziej podobny do swojego | <ul style="list-style-type: none"> z niewielką pomocą nauczyciela zwięźle opowiada, który tryb życia uważa za najbardziej podobny do swojego | <ul style="list-style-type: none"> dość płynnie, ale niewyczerpująco opowiada, który tryb życia uważa za najbardziej podobny do swojego | <ul style="list-style-type: none"> płynnie i w większości wyczerpująco opowiada, który tryb życia uważa za najbardziej podobny do swojego | <ul style="list-style-type: none"> płynnie i wyczerpująco opowiada, który tryb życia uważa za najbardziej podobny do swojego |
| <ul style="list-style-type: none"> wypełnia ankietę, dzięki której dowiaduje się, czy jego wyobrażenie o sobie zgadza się z rzeczywistością, analizuje niektóre jej wyniki i zapisuje wnioski | <ul style="list-style-type: none"> wypełnia ankietę, dzięki której dowiaduje się, czy jego wyobrażenie o sobie zgadza się z rzeczywistością, analizuje wybrane wyniki i zapisuje wnioski | <ul style="list-style-type: none"> wypełnia ankietę, dzięki której dowiaduje się, czy jego wyobrażenie o sobie zgadza się z rzeczywistością, analizuje większość wyników i zapisuje wnioski | <ul style="list-style-type: none"> wypełnia ankietę, dzięki której dowiaduje się, czy jego wyobrażenie o sobie zgadza się z rzeczywistością, analizuje prawie wszystkie wyniki i zapisuje wnioski | <ul style="list-style-type: none"> wypełnia ankietę, dzięki której dowiaduje się, czy jego wyobrażenie o sobie zgadza się z rzeczywistością, dokonuje wnikliwej analizy, a następnie prezentuje i omawia na forum klasy wyniki ankiety |
| <ul style="list-style-type: none"> sporadycznie stosuje właściwe określenia czasu odnoszące się do przyszłości | <ul style="list-style-type: none"> dość rzadko stosuje właściwe określenia czasu odnoszące się do przyszłości | <ul style="list-style-type: none"> często stosuje właściwe określenia czasu odnoszące się do przyszłości | <ul style="list-style-type: none"> prawie zawsze stosuje właściwe określenia czasu odnoszące się do przyszłości | <ul style="list-style-type: none"> zawsze stosuje właściwe określenia czasu odnoszące się do przyszłości |

| Ocena: | | | | |
|--|---|--|---|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się bardzo ubogim słownictwem dotyczącym sposobów spędzania wakacji • w niewielkim stopniu poprawnie przyporządkowuje zdjęcia oraz opisane sytuacje ogłoszeniom z ofertą wakacyjną • odnosząc się do ogłoszeń z ofertą wakacyjną, z dużymi uchybieniami odpowiada na nieliczne pytania • po wysłuchaniu dialogów o planach wakacyjnych, w znikomym stopniu poprawnie przyporządkowuje poszczególnym osobom oferty wakacyjne, a następnie wypisuje nieliczne problemy związane z planowaniem wakacji • poprawnie uzupełnia niektóre luki w zapisie piosenki „<i>Bald kommen die Ferien</i>“, a następnie posiłkując się tekstem, wykonuje część utworu • korzystając z wielu pomocniczych pytań nauczyciela, bardzo krótko i z trudem opowiada o swoich planach wakacyjnych • w niewielkim stopniu uwzględnia | <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się dość ubogim słownictwem dotyczącym sposobów spędzania wakacji • częściowo poprawnie przyporządkowuje zdjęcia oraz opisane sytuacje ogłoszeniom z ofertą wakacyjną • odnosząc się do ogłoszeń z ofertą wakacyjną, właściwie odpowiada na część pytań • po wysłuchaniu dialogów o planach wakacyjnych, częściowo poprawnie przyporządkowuje poszczególnym osobom oferty wakacyjne, a następnie wypisuje niektóre problemy związane z planowaniem wakacji • poprawnie uzupełnia część luk w zapisie piosenki „<i>Bald kommen die Ferien</i>“, a następnie posiłkując się tekstem, wykonuje utwór • dość pobieżnie, ale w miarę poprawnie opowiada o swoich planach wakacyjnych • częściowo uwzględniając | <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się dość bogatym słownictwem dotyczącym sposobów spędzania wakacji • w większości poprawnie przyporządkowuje zdjęcia oraz opisane sytuacje ogłoszeniom z ofertą wakacyjną • odnosząc się do ogłoszeń z ofertą wakacyjną, prawidłowo odpowiada na większą część pytań • po wysłuchaniu dialogów o planach wakacyjnych, właściwie przyporządkowuje poszczególnym osobom oferty wakacyjne, a następnie wypisuje znaczną część problemów związanych z planowaniem wakacji • poprawnie uzupełnia większość luk w zapisie piosenki „<i>Bald kommen die Ferien</i>“, a następnie z pamięci wykonuje część utworu • krótko i poprawnie opowiada o swoich planach wakacyjnych • uwzględniając | <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się bogatym słownictwem dotyczącym sposobów spędzania wakacji • prawie całkowicie poprawnie przyporządkowuje zdjęcia oraz opisane sytuacje ogłoszeniom z ofertą wakacyjną • odnosząc się do ogłoszeń z ofertą wakacyjną, szczegółowo odpowiada na prawie wszystkie pytania • po wysłuchaniu dialogów o planach wakacyjnych, sprawnie przyporządkowuje poszczególnym osobom oferty wakacyjne, a następnie wypisuje wszystkie problemy związane z planowaniem wakacji • uzupełnia zdecydowaną większość luk w zapisie piosenki „<i>Bald kommen die Ferien</i>“, a następnie samodzielnie wykonuje z pamięci cały utwór • obszernie opowiada o swoich planach wakacyjnych; jego wypowiedź jest płynna i interesująca • uwzględniając | <ul style="list-style-type: none"> • posługuje się bardzo bogatym słownictwem dotyczącym sposobów spędzania wakacji • w całości prawidłowo przyporządkowuje zdjęcia oraz opisane sytuacje ogłoszeniom z ofertą wakacyjną • odnosząc się do ogłoszeń z ofertą wakacyjną, bezbłędnie odpowiada na wszystkie pytania • po wysłuchaniu dialogów o planach wakacyjnych, bezbłędnie przyporządkowuje poszczególnym osobom oferty wakacyjne, a następnie wypisuje wszystkie problemy związane z planowaniem wakacji, które potem omawia na forum klasy • uzupełnia wszystkie luki w zapisie piosenki „<i>Bald kommen die Ferien</i>“, a następnie samodzielnie wykonuje z pamięci cały utwór • ze szczegółami opowiada o swoich planach wakacyjnych; jego wypowiedź jest wzbogacona o liczne, dodatkowo poznane wyrażenia i zwroty • uwzględniając |

| Ocena: | | | | |
|---|--|--|--|---|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <p>niając odpowiednią formę wypowiedzi, pisze do koleżanki krótki list o swoich planach wakacyjnych, jednak niewielka znajomość słownictwa i struktur oraz bardzo liczne błędy leksykalno-gramatyczne znacznie ograniczają jego zrozumienie</p> <ul style="list-style-type: none"> za pomocą słowniczka z trudem tłumaczy na język polski wybrane fragmenty ulotki reklamowej campingu | <p>wiednią formę wypowiedzi, pisze do koleżanki krótki list o swoich planach wakacyjnych, a wystarczający zasób słownictwa i struktur (pomimo dość licznych błędów leksykalno-gramatycznych) pozwala na jego zrozumienie</p> <ul style="list-style-type: none"> za pomocą słowniczka poprawnie tłumaczy na język polski większość fragmentów ulotki reklamowej campingu | <p>formę wypowiedzi, pisze do koleżanki list o swoich planach wakacyjnych, a dość duży zasób słownictwa i struktur oraz nieliczne błędy leksykalno-gramatyczne pozwalają na jego zrozumienie</p> <ul style="list-style-type: none"> bez większych uchybień samodzielnie tłumaczy na język polski znaczną część ulotki reklamowej campingu | <p>formę wypowiedzi, pisze do koleżanki obszerny list o swoich planach wakacyjnych, stosuje przy tym różnorodne struktury leksykalno-gramatyczne i bogate słownictwo</p> <ul style="list-style-type: none"> sprawnie tłumaczy na język polski prawie całą ulotkę reklamową campingu | <p>formę wypowiedzi, pisze do koleżanki obszerny list, w którym wyczerpująco informuje o swoich planach wakacyjnych, stosuje przy tym liczne, zróżnicowane struktury leksykalno-gramatyczne i bardzo bogate słownictwo</p> <ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie tłumaczy na język polski całą ulotkę reklamową campingu |
| W zakresie gramatyki uczeń: | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> zna jedynie elementarne struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela popęnia liczne błędy gramatyczne we wszystkich typach zdań | <ul style="list-style-type: none"> zna większość struktur gramatycznych wprowadzonych przez nauczyciela popęnia sporo błędów gramatycznych mających charakter przeoczeń, świadczących o niepełnym opanowaniu struktur | <ul style="list-style-type: none"> zna i stosuje prawie wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela popęnia nieliczne błędy gramatyczne, niezakłócające lub zakłócające w nieznacznym stopniu komunikację; błędy mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie | <ul style="list-style-type: none"> bardzo dobrze zna i stosuje wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela sporadycznie popęnia drobne błędy gramatyczne niezakłócające w żaden sposób komunikacji; potrafi je samodzielnie poprawić | <ul style="list-style-type: none"> doskonale zna i bezbłędnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych wszystkie struktury gramatyczne wprowadzone przez nauczyciela |
| Struktury gramatyczne: | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> zdania podrzędne ze spójnikami <i>dass, ob i weil</i> czasownik modalny <i>dürfen</i> przyimki <i>aus, bei, mit, von, zu i nach</i> przyimki <i>in, nach, seit</i> | <ul style="list-style-type: none"> zdania podrzędne ze spójnikami <i>dass, ob i weil</i> czasownik modalny <i>dürfen</i> przyimki <i>aus, bei, mit, von, zu i nach</i> przyimki <i>in, nach, seit</i> | <ul style="list-style-type: none"> zdania podrzędne ze spójnikami <i>dass, ob i weil</i> czasownik modalny <i>dürfen</i> przyimki <i>aus, bei, mit, von, zu i nach</i> przyimki <i>in, nach, seit</i> | <ul style="list-style-type: none"> zdania podrzędne ze spójnikami <i>dass, ob i weil</i> czasownik modalny <i>dürfen</i> przyimki <i>aus, bei, mit, von, zu i nach</i> przyimki <i>in, nach, seit</i> | <ul style="list-style-type: none"> zdania podrzędne ze spójnikami <i>dass, ob i weil</i> czasownik modalny <i>dürfen</i> przyimki <i>aus, bei, mit, von, zu i nach</i> przyimki <i>in, nach, seit</i> |

| Ocena: | | | | |
|--|---|---|---|---|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <p>w zdaniach w czasie teraźniejszym w funkcji czasu przyszłego</p> <ul style="list-style-type: none"> • przyimki <i>für</i> i <i>ohne</i> • przyimki <i>in, an, auf</i> z biernikiem | <p>w zdaniach w czasie teraźniejszym w funkcji czasu przyszłego</p> <ul style="list-style-type: none"> • przyimki <i>für</i> i <i>ohne</i> • przyimki <i>in, an, auf</i> z biernikiem | <p>w zdaniach w czasie teraźniejszym w funkcji czasu przyszłego</p> <ul style="list-style-type: none"> • przyimki <i>für</i> i <i>ohne</i> • przyimki <i>in, an, auf</i> z biernikiem | <p>w zdaniach w czasie teraźniejszym w funkcji czasu przyszłego</p> <ul style="list-style-type: none"> • przyimki <i>für</i> i <i>ohne</i> • przyimki <i>in, an, auf</i> z biernikiem | <p>w zdaniach w czasie teraźniejszym w funkcji czasu przyszłego</p> <ul style="list-style-type: none"> • przyimki <i>für</i> i <i>ohne</i> • przyimki <i>in, an, auf</i> z biernikiem |
| W zakresie fonetyki uczniów: | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • popełnia liczne błędy w wymowie głoski <i>ch</i> po samogłoskach • sporadycznie odgaduje intencję mówiącego (pytanie, prośba, informacja) | <ul style="list-style-type: none"> • popełnia nieliczne błędy w wymowie głoski <i>ch</i> po samogłoskach • dość rzadko odgaduje intencję mówiącego (pytanie, prośba, informacja) | <ul style="list-style-type: none"> • z reguły poprawnie wymawia głoskę <i>ch</i> po samogłoskach • w większości odgaduje intencję mówiącego (pytanie, prośba, informacja) | <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie wymawia głoskę <i>ch</i> po samogłoskach • prawie zawsze odgaduje intencję mówiącego (pytanie, prośba, informacja) | <ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie wymawia głoskę <i>ch</i> po samogłoskach • zawsze odgaduje intencję mówiącego (pytanie, prośba, informacja) |
| Frohes Fest! | | | | |
| Uczeń: | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • z trudem wyszukuje w e-mailu nieliczne potrzebne informacje na temat bożonarodzeniowych tradycji w Polsce • za pomocą słownika tworzy bardzo krótką, niezbyt spójną wypowiedź pisemną, w której opisuje świąteczne zwyczaje oraz potrawy wigilijne należące do jego rodzinnej tradycji • rozumie jedynie bardzo nieliczne fragmenty kolędy „<i>Kling, Glöckchen, klingelingeling</i>“, śpiewa jej fragment, posiłkując się tekstem | <ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w e-mailu niektóre potrzebne informacje na temat bożonarodzeniowych tradycji w Polsce • za pomocą słownika tworzy krótką, w miarę spójną wypowiedź pisemną, w której opisuje świąteczne zwyczaje oraz potrawy wigilijne należące do jego rodzinnej tradycji • rozumie niektóre fragmenty kolędy „<i>Kling, Glöckchen, klingelingeling</i>“, śpiewa jej fragment, posiłkując się tekstem | <ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w e-mailu większość potrzebnych informacji na temat bożonarodzeniowych tradycji w Polsce • za pomocą słownika tworzy spójną wypowiedź pisemną, w której opisuje świąteczne zwyczaje oraz potrawy wigilijne należące do jego rodzinnej tradycji • rozumie tekst i śpiewa kolędę „<i>Kling, Glöckchen, klingelingeling</i>“, posiłkując się tekstem | <ul style="list-style-type: none"> • sprawnie wyszukuje w e-mailu prawie wszystkie potrzebne informacje na temat bożonarodzeniowych tradycji w Polsce • samodzielnie tworzy obszerną wypowiedź pisemną, w której opisuje świąteczne zwyczaje i potrawy wigilijne należące do jego rodzinnej tradycji • wykonuje z pamięci fragment kolędy „<i>Kling, Glöckchen, klingelingeling</i>“ | <ul style="list-style-type: none"> • bez trudu wyszukuje w e-mailu wszystkie potrzebne informacje na temat bożonarodzeniowych tradycji w Polsce • samodzielnie tworzy obszerną wypowiedź pisemną, w której bardzo szczegółowo opisuje świąteczne zwyczaje i potrawy wigilijne należące do jego rodzinnej tradycji • wykonuje z pamięci kolędę „<i>Kling, Glöckchen, klingelingeling</i>“ |

| Ocena: | | | | |
|--|--|--|--|---|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| <ul style="list-style-type: none"> • bardzo słabo kojarzy niektóre niemieckie tradycje i zwyczaje związane z karnawalem • w niewielkim stopniu poprawnie nazywa po polsku przedstawione na rysunkach postacie z bajek, łączy rysunki z niemieckimi nazwami i ich polskimi odpowiednikami oraz wskazuje wymienione w dialogu nazwy postaci • zna jedynie ubogie słownictwo dotyczące karnawału, z trudem oraz bardzo krótko opowiada i pisze, jakie jest jego zdanie na temat imprez karnawałowych • w niewielkim stopniu poprawnie dobiera zdjęcia przedstawiające sylwestra, walentynki, Dzień Matki i Wszystkich Świętych oraz przyporządkowuje opis święta podanej dacie • wpisuje do osobistego kalendarza nieliczne święta i uroczystości, które uważa za ważne • z trudem zadaje koleżance / | <ul style="list-style-type: none"> • zna nieliczne niemieckie tradycje i zwyczaje związane z karnawalem • częściowo poprawnie nazywa po polsku przedstawione na rysunkach postacie z bajek, łączy rysunki z niemieckimi nazwami i ich polskimi odpowiednikami oraz wskazuje wymienione w dialogu nazwy postaci • właściwie używa wybranego słownictwa dotyczącego karnawału, krótko opowiada i pisze, jakie jest jego zdanie na temat imprez karnawałowych • częściowo poprawnie dobiera zdjęcia przedstawiające sylwestra, walentynki, Dzień Matki i Wszystkich Świętych oraz przyporządkowuje opis święta podanej dacie • wpisuje do osobistego kalendarza niektóre święta i uroczystości, które uważa za ważne • poprawnie zadaje koleżance / | <ul style="list-style-type: none"> • zna niektóre niemieckie tradycje i zwyczaje związane z karnawalem • w większości poprawnie nazywa po polsku przedstawione na rysunkach postacie z bajek, właściwie łączy rysunki z niemieckimi nazwami i ich polskimi odpowiednikami oraz wskazuje wymienione w dialogu nazwy postaci • prawidłowo używa słownictwa dotyczącego karnawału, dość płynnie opowiada i pisze, jakie jest jego zdanie na temat imprez karnawałowych • w większości poprawnie dobiera zdjęcia przedstawiające sylwestra, walentynki, Dzień Matki i Wszystkich Świętych oraz przyporządkowuje opis święta podanej dacie • wpisuje do osobistego kalendarza większość świąt i uroczystości, które uważa za ważne • poprawnie zadaje koleżance / | <ul style="list-style-type: none"> • zna wiele niemieckich tradycji i zwyczajów związanych z karnawalem • prawie całkowicie poprawnie nazywa po polsku przedstawione na rysunkach postacie z bajek, właściwie łączy rysunki z niemieckimi nazwami i ich polskimi odpowiednikami oraz wskazuje wymienione w dialogu nazwy postaci • sprawnie używa bogatego słownictwa dotyczącego karnawału, z wprawą opowiada, i pisze, jakie jest jego zdanie na temat imprez karnawałowych • prawie całkowicie poprawnie dobiera zdjęcia przedstawiające sylwestra, walentynki, Dzień Matki i Wszystkich Świętych oraz przyporządkowuje opis święta podanej dacie • wpisuje do osobistego kalendarza prawie wszystkie święta i uroczystości, które uważa za ważne • sprawnie zadaje koleżance / | <ul style="list-style-type: none"> • doskonale zna wiele niemieckich tradycji i zwyczajów związanych z karnawalem, wyczerpująco opowiada o nich w języku polskim • w całości prawidłowo nazywa po polsku przedstawione na rysunkach postacie z bajek, właściwie łączy rysunki z niemieckimi nazwami i ich polskimi odpowiednikami oraz wskazuje wymienione w dialogu nazwy postaci • w swoich wypowiedziach swobodnie posługuje się urozmaiconym słownictwem dotyczącym karnawału, szczegółowo opowiada i pisze, jakie jest jego zdanie na temat imprez karnawałowych • poprawnie dobiera zdjęcia przedstawiające sylwestra, walentynki, Dzień Matki i Wszystkich Świętych oraz przyporządkowuje opis święta podanej dacie • wpisuje do osobistego kalendarza wszystkie święta i uroczystości, które uważa za ważne • z wprawą zadaje koleżance / |

| Ocena: | | | | |
|---|---|--|---|--|
| dopuszczający | dostateczny | dobry | bardzo dobry | celujący |
| koledze proste pytania dotyczące dat zanotowanych w jej / w jego kalendarzu | koledze proste pytania dotyczące dat zanotowanych w jej / w jego kalendarzu | koledze pytania dotyczące dat zanotowanych w jej / w jego kalendarzu | koledze liczne pytania dotyczące dat zanotowanych w jej / w jego kalendarzu | koledze liczne, szczegółowe pytania dotyczące dat zanotowanych w jej / w jego kalendarzu |

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia większości kryteriów na ocenę dopuszczającą, a jego braki w wiadomościach (środki językowe, fonetyka, ortografia) i umiejętnościach (umiejętności receptywne oraz produktywne) uniemożliwiają mu naukę na kolejnym etapie nauczania.